

كاة الأنياء

مستنبرا مرافه النطقة تسوية كريمة دائمة

ريد من المسالة التي تربط بينهما

وتفخر بالنين قاموا يه

منه والمسلاة طال الوقت أم قصر .

35136355555<u>5</u>

لعهد التشخيص

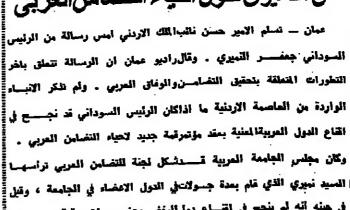
واستشارات ننسية

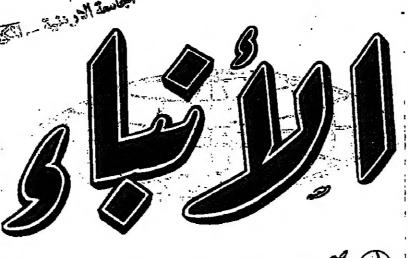
مطسسلوب عسسالم

٧٦٩٠٨١ رمات غان ال

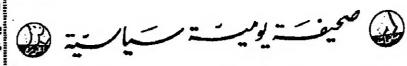
الامسير حسسن يتسلم رسسالة من النميري حول احياء التضامن العربي

السوداني جممسر النبيري . وقالراديو عمان ان الرسالة تتملق باخر التطورات المتعلقة بتحقيق التضامسن والوفاق العربي . ولم نلكر الإنبساء اقتاع الدول العربية المعنية بعقد مؤتمرقمة جديد لتحياء التضامن العربي . وكان مجاس الجامعة العربية قسدشكل لجنة للتضامن العربي تراسهما المستحدة المسيد نميري الذي عام بعدة جسولات في النول الاعضاء في الجامعة ، وقبل في هيئه أنه لم ينجح في اقساع دولاالرفض بعضور مؤتمر قهة .





الاغتبال . وفي عدن قال وزير خارجية البين الشمالي ان حكومته ملتزمسة بروابطها مع الدول العربية وبالتعايش السلمي وان الانقلاب الذي وقسسع ضد سالم ربيع علي يعنبر مسالسةداخلية بحنسة



אל-אנבא, עתון יומי המדר 130 אני



AL-ANBA DAILY — JERUSALEM FRI. 30 JUNE 1978 VOL. X NO. 2957

جريمة بشعة أخرى يرتكبها المخربون

قتيلان و ٤٧ جريحا في سوق الخضار بالقدس

تعزيز الصراسة في شرقي القسدس منعا لردود الفعسل

القدس ــ عتيم ــ انفجرتعبوة ناسفة دست في حانوتالبيع الخضار والفواكه فــي

سوق « محنيه يهودا » فسي الساعة العاشرة والدقيقسة العشرين من صباح امسى "

وأسفر انفجارها عن مقتــل شخصين واصابة سبعـــــةواربعين شخصا بجراح مختلفة

وقد وقع الانفجار بينها كان سوق الغضار يفس بهئات الاشخاص جامو الابتياع حاجبانهم ، ونسبب في الحساق

واستذكر الناس حادث انفجسار

حوالی عشر سنوات علی مقربة مسن

مكان أتنجار العبوة الناسفة امس .

الاسبعاف الاولي الى مكان الحادث .

وقاموا باخلاء الجرحي ونقلهم الي عدد

وتم في نهاية اليوم اعادة ١٤ مسن

هؤلاء الجرهي الى بيوتهم بعد ان تلقرا

لإمراقيل تعد البداية في طريق

أمسسألاء سلام امسريكي على

اسرائيسل تقوم بأعسداده

الحكومسة الامريكية بموافقسة

الدول المربية .

وقال الدكتور نشوربا ، الذي كان

يتحدث في المقدس أمس حيث بحسل

ضيعاً على « حركة السلام العقبقي»؛

أن حكومة الولايات المنعدة حادث عن

طريقها النقليدي اذ انها تؤيد الدول

العربية ضد اسرائيل بسبب البنرول

والاموال المني بحوزة العرب . وغال

أن الولايات المتحدة تسنبدل علينتهسا

اسرائيل بطيعة جديدة هي السعودية،

ولهذا غانها تحرص على اساءة سبعة

أسرائيل في المالم لفسرض مسيزلة

عليها _ وأوضح أن الحكومة الأمريكية

تقوم بذلك بواسطة الصحف ، بنشر

أغبار مشوعة ترمي الى القاء ظلل

البتية على صي ٨ ع ه

البتية على من ٨ ع ه

بن الستشفيات .

ىكىتور تشوربا:

وسارع رجال الشرطة ورجسال

أضرار بالغة بالسيارات والكشساكوالماني القربية والى تطابر زجساج النواعد ، وصناديق الخضار ، مسي

بينهم صبي عربي في التاسعةمن عمره .

السادات ومونديل يعقدان

مؤتمرا صحفيا يوم

الاثنين في الاسكندرية

القاهرة ــ نكرت صحف القاهــرة

أمس أن الرئيس أنور الســـادات

وناتب الرنيس الامبركي والنر مونديل

سيعقدان مؤتمرا صحفيا يومالاثنين

القادم في الاسكندرية في ختام حادثاتهما

الى الاسكندرية يوم الاثنين القسادم

في زيارة تستغرق يوما واحدا يجسري

خلاله معادنات مع الرئيس السادات.

مونديل لاسرائيل ومصر لها اهميسية

خاصة على ضوء المقبقة أن مبادأة

السلام المشرق اوسطية دخلت مرحلة

وأغافت الاهرام تقول : ﴿ أَنْ عَلَى

الولايات المتعدة أن تلمب دورا فمالا في نطاق الخطوات لتسوية التزاع

الشرق أوسطي ونلك عن طريق عقديم

السناتور كيس ينتقد

بشدة سياسة الادارة

الاميركية تجساه اسرائيل

الجههوري كليفورد كيس بشدة الادارة

الاميركية على الطريقة التي تمارس

بها ضغطا على اسرائيل لكي تقسدم

الاسرائيليين . اننا نتدخل في سياستهم

الداخلية . اثني قلق جدا لسلوكنسا

طريقا غبر صحيحة ولاننا نجسسري

واضاف السفاتور كبس بقسول :

« السؤال هو ما اذا كمّا نريسد ان

تحافظ اسرائبل على كيانها ام لاتريد) .

--

مسئولون سوفيسات

يعربون عن أسفهم

لقتل الغشمي

موسكو ــ الوكالات ــ نكرت وكالة

« ناس » السوفياتية امس ان ثلاثة

زاروا سفارة اليمن الشمالي فيموسكو

وأعربوا عن أسفهم لافتيال المقسسدم

وقالت الوكالة ان الثلاثة هــــ :

الكسى فوشيئكو ناثب رئيس مجلس

وقال كيس : « انتا ندفـــ

المُعْلِضَات بصورة خاطئة » .

تَنَازُلِاتَ للدولِ العربية .

أفكار ومتترهات جديدة)) .

وقالت « الاهرام » أممى ان زيارة

وسيصل موئديل من اسرائيسسل



احباط ٩ محساولات

لاغتيال زعيم اثيوبيا

ئيروبي ــ الموكالات ــ نكر رادبو

أيلول ٧٧ تسجمحاولات لاغتيال الزيهيم

ونكر الرابيو أن ثلاثة من الاشخاص

المتورطين بتلك المحاولات ارسلوا من

قبل جبهة نحرير اربنريا الني تشسن

حربا على حكومةاثبوبيا منذ عام ٦١ .

م المال المعلق

متحضــرون ۱۰۰!

واستبر فق الحبص غسي

ملت : يا جارنا العزيز

٠٠ انتم تدقون المساميسر

وتصلحون الخزائن نسسى

منتصف الليل .. وعنبسد

قال: نم . . نومة الهذا

ان شاء الله . . ومن هـــو

اللي احايشكم المسين

قلت: الانفرف . . ان

قال: والله أنا نعيي

أنام نوما عبيقاً . حتى ولو

كانت هناك غارة جويه ...

شم انك با جارنا ، لا تنمك

تتحدث عن الحرية .. نهل

نحن محرومون من حريسة

النصرف في بيننا كما نشساء. .

ملت: يسا جارنسا . .

الحرية التي نبيح لسك دق

المسامير وتصليح الخرانات

ودق الحمص ، ينبغسي الا

تشاقض مع حرية الأخرين

في حقهم في النوم الهاديء

٠٠ مالحريه التي تتعارس

ب حرية الاخرين ليسست

مال : این عی هسده

منال : ١ ساخسوا ،

انتظرنا حنسي نصبيح

الحرية التي نتحدث عنها...

المحضرين . .

منحضرین . .

الحمص ٥٠ فكيف نقام

الدق والنسجيح . .

اسرائيسل هي التي عرضت تنازلات

من اجل السلام دون اى تنازل عربى

القدس ـ عنيم ـ اعلن الدكتـور يوسـف تشوريـا المستشـار السـابق لشؤون المخابرات في سلاح الطـيران

الانبوبي منفيستو هيلا ماريام .

الفناح اسمال القدس - الجمعة ٣٠ حزيران ١٩٧٨ م الموافق ٢٤ رجب ١٣٩٨ هـ - العدد ٢٩٥٧ السنة العاشرة

كوبية على اجتماع مع وزير خارجية المانيا الغربية

بُنِين الورياء بيسك العدل الاعد

الفيسف الاصطراقي الكوي

اسرائيل احتفالاته بمرور تسلانين عاما على استقلال الدولة.

" وحاء الاعلان عن عزم السيدمونديل زيارة مصر للاجتماع

من الرئيس السادات بعد اختتام زيارته لاسرائيل ، ليضفي على

في اسرائيم الاميركي ، في زيارة تستغرق أربعة أيام ، وصفت في بادىء في اسرائيم الامر بأنها زيارة حسن نيسة الغرض منها مشاركة شعسب

سر الريارة طابعا سياسيا بالاضافة الى طابعها الاحتفالي

سرا وساطة النشط الذي تمارسه

مس سُوالولايات المتحدة بين مصر وأسرائيل ، بغية تثليل العقب ات

سر ما التي ما زالت تعترض سبيل التوصل آلي تسوية ازمـــة

د سينظ وزيارة السيد مونديل لاسرائيل انما جاءت لتؤكد العلاقات

و على المراة الخاصة التي تقوم بين الولايات المتحدة واسرائيل ،

ومن هذا التطلق ترحب اسرائيل ، حكومية وشعبها ،

ولتقدّم الدليل على أنَّ اخْتَلاف وجهات النظر احيانا بيــــن م من الملاين لا يؤثر بمال من الاحوال على جوهر العلاقات الودية

في في مساعيه الحميدة في سبيك تقريب المواقف بينها وبيكن

مصر ، ودفع عجلة المسيسرةالسلمية في المنطقة الى الأمام.

هسسته الجريمسة النسكراء

• ومسرة اخري يمارس اغراد منظمات الارهــــــ

، سوق (محاثيه يهودا أاللخضار المكتظ بالناس عسادة

ليُقتلوا ويجرحوا اكبر عدد منالدنيين المزل من الشيسوخ

والنساء والاطفال ، ثم لتخرج منظمتهم على الناس ببيسان

تنسب فيه لنفسها « شرف "القيام بهذا العمل الجبان ،

ليست هذه هي الرة الاولى التي يرتكب فيها افراد منظمات

الارهاب مثل هذه الحريمسة المتكرة ضد مدنيين عزل ، وقد

لا تكون الإخيرة ، اذ على مثلهذه الاعمال دربوا ، وعلى

ارتكاب هذا اللون من الجرائمنشاوا ، ولكن أو فكر متزعمو هذه المتلمات لحظة فيمسسايفعلون ، لتبينوا بانهسم لا

الأسرائيليين ، وأنما بحسق الذين يدعون تمثيلهم والعمسل

سر، استالية الله المدالة لا بد أن تقال الذين ارتكبوا هذه الجريمية

يرتكبون هذه الجرائم بحسق ضحاياهم الابرياء من المنييسن

السمهم وهم براء من مثل هذه الجرائم المنكرة التي تعافهــــا

كوليك يقبل دعوة مونديل

لرافقته بزيارته الخاصة لحائط المبكي

القدس ــ اتصل فالسبالرئيس الاميركي وولتر مونديل

الزيارة التي بنوي القيام بهسا

لحائط البكي ، وقد نقيل

السفير الاميركي طلب مونديل

هاتفيا الى السيد كوليك الذي

وقد عقب مكتب رئيس الوزراء على

وكان السيد كوليك قد هدد بمقاطعة

جميع حفلات الاستقبال التي تقام على

البتية على ص ٨ ع ٦

اقتراح مونديل الى كوليك بقولسه :

تقبل الدعوة بارتباح .

ان هذا حل وسط معقول .

ليلة الخميس هاتفيا مسنواشنطن بالسفير الاميركي

في أسرائيل السيد صمويـــللويس وطلب منه أن يدعـــو

بأسمه رئيس بلدية القدسيس السيد تيدي كوليك لمرافقته في

اكليسان - وكالات استيراد وتصدير م٠ض

اكليلن المستورد والموزع الوحيسد الضخم واجود المساركات التابيت الانجليزية والايطالية

استيراد دبست جلوطولين من صنع كاليي الكيان قيسة في التصبيم والجودة

اسعارنا شعبية لا تضاعى وخدمسة لا مثيل لها

حيفا سشارع يلسج ٢٢ ص.ب ١٤١٧

-{_7{{\\$7\}}

تلفون ۲۳۱۹۴۳ ــ ۱۰

اكيلسن أضغم هسوانيت التبيست في بسلامنا

في سوق الخضار أمس ويحدر من اقامة دولة فلسطينية

القدس ــ أكد رئيس الوزراء السيد مناحيم بيفن أن اقامــة دولة فلسطينية ستؤدي الى الزيد من أعمال القتـــــلوسفك الدمـــاء • وكأنرئيس الوزراء يتحدث معالسيد هانس ديتريخ غنشر وزير خارجية المانيا الغربية في اثناء جلسة عمل عقدت أمس بين الوفدين الاسرائيلي والالماني ، بعد

وقت قصير من وقوعالانفجار في سوق الخضار « محانيه يهودا » ، وقد استنكر السيد بيغن هــذا

وأشار السيد بيغن خلال المباهثاتالي التصريحات الاخيرة التي أدليبها الحكومة المصرية والذي ستقدمه الىالولايات المتحدة يتضمن شروطسسا

واكد وزير خارجية المانيا الغربيةانه لم يطرا أي تغيير على سياسسة وكان السيد غنشر قد اجتمع اسريكل من وزير الخارجية السيد موشيه

العمل الأجرامي بشدة • واطلع رئيس الوزراء الوزير الضيف على تفاصيل هذه العمليسة الإجرامية ، واعسرب السيد غنشر عن

زعماء في المانيا الغربية والتفسيرالسلبي الذي طرا على سياسة حكومة المانيا الغربية بهــــذا الشان . نبقال ان مشروع السلام الذي تعـــده

حكومته فيما يفعى أزمــــة الشرقالاوسط ، وأن بيانات حكومتمنسجمة مع البياقات التي سبق أن أصدرتها ونظمة السوق الاوروبية الشتركة . ديان والسيد سمعا ارايخ وزيرالمالية البنية على س ٨ ع ٧

« کریستیسسان ساینس مونیتور » أستنادا الى مصادر موثوقةفي القاهرة، أن الاتصالات الهاتفية السرية بسسين أسرائيل ومصر مستبرة حتى بعسسد انقطساع الاتصالات الرسبية بسسين الدولتين في شهر اذار الماضي . هناك اتصالا يعبل بدون انقطساع بين

القاهرة وتل أبيب بواسطة البعنية المسكرية الإسرائيلية الموجسودة في



رئيس الوزراء في جلسة عمل امس مع وزير خارجيسة المانيا الغربية

الرئيس اللبنائي يأمر باتخاذ خطوات فورية لاعتقسال المسؤولين عسن مقتسل ٣٠ قرويا مسيحيا

بيروت _ الوكالات _ اجرى الرئيس اللبنائي الياســـسركيس امس محادثات مكثفة مع رؤساء الحكومة وقـــادةالجيش في اعقاب مقتل اكثر من٣٠ قرويا مسيحيا في المتطقــة

بان جنودا سوريين بنتبون الى قسوة

الردع العربية يقفون وراء اعمىسال

القنل هذه التي ارتكبت في اربع قرى

واصدرت قوة الردع العربية بيائسا

القت فيه مسؤولية القتل الجماعسي

وقد اجنمع الرئيس سركيس برئيس

الوزراء التكتور سليم الحص وبوزيسر

الخارجية والدغاع غؤاد بطرس وبوزير

الجيش والمستولين عن قوات الامسن

مجهولي الهوية » .

سفير اسرائيل بلندن واصدر الرئيس سركيس تعليمات لاتخاذ خطوات فورية من أجل اعتقال ولا يخفي رؤساه المسيحيين رايههم

لندن ــ اجتمع السغير الاسرائيلي

ويذكر أن وزير الغارجية المريسة

وقال موظفون بريطانيون انسه لم تجر بعد ترتيبات نهائية تتعلق باجتماع مصر واسرائيل في تندن .

يجتمع بوزير خارجية بريطانيا

في بريطانيا السيد ابراهسام كيسدرون يوم أمس الاول ــ بناء على طلبه ــ بوزير الغارجية البريطانيسة السيد

الداخلية صلاح سلمان وبكبار قسادة

محمد ابراهيم كامل أعلن أمس الاول آنه قد يجتمع في لندن بنظيره الاسرائيلي موشيه ديان اذا تلقتمصر ردا ايجابيا من اسرائيل على مشروع السلام المري الأفير .

وزراء خارجية الولايات المتحسدة ،

البتية على ص ٨ ع ٦ PARTICIPATE PARTICIPATA PARTIC

عمسال طسوبار مهندسة ذو خبرة ٠

شروط حسنة للملائمين العمال في منطقة الناصرة

يرجى الاتمسال مع ... مكتب شركة بديسع وصبعي طنوس م-ض الناصرة ما بناية وقف الروم ما المسين تلفون : ١٣٦٧ه و ٢٣٥٤٥

رئيس النولة يستقبل ونسد الجباية اليهونية الموحدة

القس - استقبل رئيس الدولسة السيد اسحق نافون امس وفد الجباية اليهودية الموحدة برئاسة رئيسيس الجباية النكتسور ابراهام ابيعسساي والمدير المام للجباية السيـــد ش. كروتينر ورؤساء الجباية من خسسارج البلاد الموجودين في اسرائيسيل الان بمناسبة الإجتماع السنوي للوكالسية اليهونية ، بينهم رؤساء الجباية غسى كندا ، جنوب افريقيا ، بلجيكـــا ، أيطائيا ، المسويد ، استرائيا وغيرها.

استمرار آلاتصالات السريسة بسين اسرائيل ومصس

بوستون ــ نكرت أمس صحيفــة وأشارت الصحيفة الى عقيقــة ان



الشمالية الشرقية من لبنان .

دعوة الصين ازيارة المسين

عبان ــ تكرت ابسس بمسسادر بسمية اردنبة ان الملك هسين ملسك الاردن قد تلقى دعوة لزيارة الصين ، ودعي معه كذلك رئيس وزرائه السيد

رئاسة السونيات الاعلى ، وجيورجي كورنينكو ناتب وزيسر الغارجيسة ، مضر بدران .

وسمبون كوركونكي مُاتُب وزيرالدفاع. كفل التفر ترتيب جميع تعليات التفر التورز رجلاته فردتية وجماعة للجابع

۳۰ سنة تجربــة

مصنع البلاط القاخر

طریق حیفساً عکا کوردانه سه « ا » مقابل صبینیسة أتواع ممتازة للبلاط الجميل اللماع المعروف مجردته في جميع الالوان

رخام (حصوة) محلي - أبطالي

عرض رائع في المسنع

شروط جيدة

من المنتج الى المستهلك

بين التبعاد السونياتي والمسين . تبهرين دون أن تسفر هن اية ننائج.

ويذكر بهذا المعدد أن المسلاقات الصيئية ــ السوفياتية نربت في مطلع شهر ثبسان الماضي هبن قام الزعيم السوفياتي ليونيد بريجنبف بجسسولة تفتيسة لدى الحاميات السوفياتية المرابطة على الحدود العينية .

مصطفی ابراهیم زبیدات مدیر مدرسة سخنین ب

يتقدم بشكره الجزيل الى المجلس المحسلي والهيئسة التدريسية لمدرسة سخنين بالنبن أعدوا واتابوا الاحتمال الذي أمسيم أمس بمناسبة خروجه إلى التقاعد، كما ينقدم بشكره الجنزيل الى منتشى المعارف ، المدراء ، المعلمين الضيوف ، واهسالي سخنين الذين حضروا الاحتفال .

رئيس الوفسد السوفياتي للمفاوضات مع الصين يعسود الى موسكو

یکین سد عاد آمس الی ریسسیگو رئيس الوفد السوفيلتي الذي يجسري في بكين محادثات لتسوية نزاع الحدود وقد بدأت المعادثات ببن الطرفين مئذ

كلمية شيكر

نكسرى

إالاسراء والمعراج

القدس ــ نصادف ليلة الاحد

المقادم ذكرى الاسراء والمعراج،

وستعطيسل جهيسع الدوائر

الحكومية أعمالها في الضفهة

الغربية بهذه الماسبة المباركة

كها سيقام احتفال في المسجد

الاقصى المبارك وسائر المساجد

في المنطقيسة لتلارة قصية

برنامج تلفزيوني خاص

بمناسبة الاسراء والمعراج

يستعد المسلمون لاستقبال فكسرى

وسبقتم المتلفزيون الاسرائيلسي

يرنامجا خاصا بهذه الماسبة من اعداد

ابو جرير ، يتضبن مشاهد مختلفة

تضع تحت اضواء العلم والايمان جهد

الانبياء والرسل في المقيدة الدينية ...

الاسلامية ، واليهودية ، والتصرانية.

بالإضافة لواقع الاسراء والمسسراج

مضلا عن مشاهد اخرى لكة والخليل

والقدس بتأملات الخاطر والتعليسيق

بشترك في الانشاد الدبني جونسية

المسجد الاقصى المبارك ، وجوفة دار

المعلمات والمعلمين العرب التكوميسة

موعد هذا البرنامج الساعسية

السابعة والربع مساء اليوم ، الجمعة

مدير عسام وزارة

العمل والرفساه يزور

الجحدار الطيب

عكا ــ من محمد عثمان ــ قام بعد

ظهر امس السيد يسرائيل غورتنيسك

الاجتماعي بزيارة تفقية للجدار الطيبي

مع عمال من جنوب لبنان اثناء عودة

الى قراهم في المجنوب من العمل :

بنير عام وزارة العمل والرفسساه

اي بعد الفيلم العربي مباشرة .

على مكانتها الخاصة .

الاسراء والمعراج باقامة احتفسسالات

الاسراء والمصراح .

توظيف مبالغ طائلة بمشاريع المياه

الانتاج الزراعي يتزايد نتيجة السرى

حيفا ــ بن شفيق منصور ـ اصدرت دائرة الارشساد

المركزية كراسين جديدين باللغة العربية ، الاول بتحدث عن

مشاكل المياه في اسرائيك ،والثاني مقنطفات من اقسوال

رئيس الحكومة السيد مناحيم بيفن لدى افتتاح النقائسي

السياسي في الكنيست بتاريخ ٢٩-٣-٣٨٠ . ويحمل عنوان

وتقوم دائرة الارتساد المركزية حاليابنوزيع الكراس على المنقفي

اسرائيل والولايات المتحسدة « توافق واختلاف » .

والمستولين وعلى الفوادي والمراكسز

والمؤسسات العلمة في الوسطيـــــــن

العربى والدرزي . ومن المعلومسات

التي يحويها الكراس الاول ، انشبكة

المياه في أسرائيل تعتبر احد الانجازات

المتطورة ديناميكيا في العالم ، وهسي

تستغل اكثر من ٩٠٪ من كميسسات

المياه العنبة . وقد وظفت حتى الان

مبالغ طائلة في متساريع المياه في البلاد

قدرت بـ 7 الاف مليون ليرة ، وتبلغ

مسلحة الاراضي المروية في اسرائيسل

مليون و ٧٠٠ الف دونم من مجمسوع

£ ملايين دونم صالحة للزراعة ، غي

حين بلغت مساحة الإراضى الرويسة

عند قيام الدولة . . ٣ الف دونــــم .

وبلغت واردات الانتاج الزراعي عام

٧٧ حوالي ١٦ الف مليون ليرة مقابل

ويتحدث الكراس عن أحد الاسباب

التي تزعج المسئولين عن الياء فسي

أسرائيل وهي تلوث مصادر الميساه

وخزاناتها المننوعة وعن الدراسسات

والابحاث التي يقوم بها المختصصون

لتحسين المياد . كما يتحيث ايفي

باسهاب عن ظاهرة تبلير المياه لاسباب

عدة منها ، الانفجارات التي تحيث في

اتابيب المياه في المدن والقرى وعسدم

٥٧٥ مليون ليرة عام ٩٩ .

أن أيسام زمسان

صديق الطفولة

كانت العارة نظل من الشرق ، على ارض واسعسة إِنَّ إِنَّهُ عَلَى الدواب في الشَّمَاء والربيع ، وتتحول 🥻 « بيادر » في الصيف والخريف . .

الله المناسبة المنسطة المسعة المنسطة المسع الجميع ... إلى ، والزرع المصود ، ولنا .. نحن اولاد الحارة . إُوكان هو اصلينا عودا ، واكثرنا وسامة . . مقد كــان إقر الوجه ، ذهبي الشعر ، وكانت عيناه زرقاوين ، مثل رتين صافيتين . .

يكنت أنا أبن المزارع الثري ، الذي وغر له أبوه كل شيء، كن من تعليمه في المدارس الثانوية ، في المن الكبسري أليدة ، وفي الجامعات ، في الاقطار المربية المجاورة . ياحها ، وانما يعمل عند الذين يمتلكون الارضس باجرر

وكبرنا ١٠ واستبرت الصداقة قوية كما كانت وتحسين

واشتغل ابن المرارع الثري في الاب والسياسية السبح فقيرا ، وفتح أبن العامل القبير ، محطة لبيع الكسار سه المنافق والسولار ، فاصبح ثريا جدا . · فبني دارة لطيفة، وج اربع نساء ، وامتلكسيارة خاصة ، وشاهنسة ، واكتور حراثة ...

السرا وهبت الريساح ، فتفرق الصبية الذين كبروا ، والذين يد أُوا يمضون الوقت في اللعب والمقفز والركض ، فـــوق نَهُ اللَّهِ الواسعة المتبسطة شرقي الحارة •

ما أوبقيت اسبال عنه ، فيقولون لي الميزداد ثراء ، ووسامة، ي جسمه العملاق يزداد قوة مع الزمن ... من يوم الخميس الماضي ، كنت اقف في احدى محطــــات أأصات ، الذهاب إلى العمل . ، وعلى بعد عدة امتار ،

وعلى كنف شاب وما ، وعلى كنف شاب ٠٠ و البتقت نظراتنا ٠٠ عدة ثوان ٠٠ ونطق كل واحد ياسب المعرنا الطويسل الثقيل الماقل بالماجسسات ﴾ سي ١٠ يا لقاء من غير موعد ١٠ يا حالة لم يتوقعها

يُّكان صديق الطفولة مريضا ، ولقد طاف بالاطبــــاء سهورين في المنطقة ، نسم نصحوه أن يراجع مستشفسي

الرقيط اسا في القدس ٠٠٠ أ وعندما ودعت صديق الطفولة ، كنت اقول تنفسني . . الله المعامل الله المناب على معل الزمن والاحداث .٠٠

مرابرشلایی

المحمد الاعلى الحد الاعلى لاجور الدراسية في الجامعة بالسنة القايمة

القدس .. في المينة الدراسية القادمة سيتكون الإحسارة راسية في الجامعات علني مستوييسن : الاول - ٩٠٠٠ ة للطلاب الذين تمول اجرتهم الدراسية بكاملها أو جزء منها

قبل دائرة حكومية او فسي اق اتفاقية عمل أو اتفاقيــة أبور بين اصحاب عمسل الثانسي ، الثانسي ---🐺 ٦٠٠ للطلاب الذين لا تمول ورتهم الدراسية من قبل اي

احب العمل • وقد نقرر مستوى الاجرة الدراسية أنها وزير المعارف والثقافة ، السيد إلون هامر . وضبت اللجنة بيسن أضائها مبتلي مجلس التحسيسل أَمَالَى ، لَجِنَة رؤساء الجامعات ، ،

رارة المالية واتحاد المالاب . و وقد انخذ القرار حول مستسبوي جرة الدرامية على اساسسسس ميات « لجنة ناهون » التي غررت خلال ه سنوات تحدد الإجسارة راسية في الجامعات وفقا العسدل المستهاسك الاسعار المستهاسك ينفاع نسبة غلاء المعيشة . وقد وزير المارف والثقافة فسسرار

والمدرسة ابتدائية حبيدة في قريــة نحــف

عکا ۔۔ من مخبد عثبان ۔۔ واققست إرة المعارف والثقافة على منسيح المحلى في قرية نحف مبلسيغ أيونين و ٥٠٠ الف ليرة لبناء مدرسة الدائية جديدة في القرية . وستحتوي الدرسة على ١٤ غرفسة يدريس وغرفتين الادارة ومكتبسسة

أُختبر حديث . ويتوقع ان تبلــــــــغ اليف بنائها ؟ ولايين ليزة و

نكسري الأربعسين

تصادفيوم غد السبت ذكرى الاربعين لوغاة فقيدتنا الفائية الرحوبة

زيديسة زهسير . شحادة أبو يمسن

التي انتقلت الى رحبته تعالى قبل اربعين يوما في ريمان شبابها عن عمر بناهز الثابنة عشر من عبرها .. وفي الوقت الذي نترهم فيه على فقيعتنسا الفالية .. تُحيي هذه النكري الطاهرة وذلك بعد صلاة عصر الغد ، السبت إلى منزل عمها شحادة أبو يمن في مخيم عسكر القديم بمشاركة الاهل والاستقاء رحم الله فقيدتنا الفالية رحمسة

واسمة واسكنها نسيح جباته والهيئا من بعدها الصبر والسلوان وهسستالعزاء .

انا لله وانا اليه راجعون احمد طب وعاتلتسه

عطلتهم في الاسبوع الماضي .

وجاء في التقرير ان تشــــاط وزارة

المارف تركز في خلال هذه السنسة ،

ببوهب للساسة التي قررها السد

زيولون هامر ع على ثلاثة مواضيسع

رئيسية وهي ، جذَّب الملائمين للتعليم،

وتقليص التسرب ، وتضية الشبيسة

انتخاب هيئة ادارية

لجمعية بيت عوا الخبرية

الخليل _ اراساتا _ تم مؤهـرا

ائتفاپ. هيئة أدارية لجمعية بيت عوا

الخيرية في محافظة الغليل يحفسور

مدير مكتب الشؤون الاجتماعية ومركز

الجمعيات الخيرية في معافظة الخليل

يونس عبدائله أبر عبير رئيسا ،

عبد العزيز مطير السويطي ناتبسا

للرئيس ، على حسن المسالة أمينسا

للسرة فضلُ على محبود أبو القلاسي

أبينا للصندوق: سلامة العمداسماعيل

السويطي ، ياس محمود عبد الرحمن

السائسية ، وهود وهود أحميد

السويطى ، عبد القادر عبد الهادي

انجاز تعييد

الشوارع الداخلية

في قريسة ترقوميا

٠٨٠ الله ليرة اسرائيلية . .

الطيلة شرقى فرقوميادة ويلغ اللهول

هذا الشبارع هوالي ثلاثة بكيلو مترات.

وسيستغرق اتجازه هوالى ستةاشهر

التعرف على المالم الهابة في المطقة

وعلى غطايات اجتماعية وريأضينة

ومما تجدر الاشارة اليه أن تسب

الدراسات العلبية وقسم الشبسسة

والتشاطات الإيضاعية وقسم الماتظة

على الطبيعة في وزارة المعارضو النقافة

تشترك في تفظيم هذه الدورة بالتماون

مع ادارة مدرسة يميت ، ويركزالأورة

توزيع شهادات على

۱۲۰ خریجا من مرکز

التدريب الهني في جنين

بتوزيع الشهادات على ١٢٠ مـــن

غريجي مركز التدريب المهنى في المينة

يعضور الحاكم المسكري للبنطقة

وضابط العبل السيد دانيسد سويري

ومساعده السيد هبيسدي البكسري

وعدد من عبار المسئولين في البلديــة

والتى السيد طالب التوفيق مدير

الركز كلبة قال نيها انه بند مسلم

٦٩ بلغ عدد غريجي الركز هسوالي

.. د٢ طالبة وطالب تعلبوا مختسك

العسرف والهستن . وأضافه السيد

توفيق أن وزارة المبل وفرت البركز

الحربين الكفاء والالت والادواتوهي

ساعرة على تحسيله وتطويره لصلعة

. وقال العاكم المسكري للبنطقية

في كلمته بالإعتمال : ان السلطات

تعبل من أهل رماهية ومسلميسية

الجبهور أي جبيع الجالات وأن مراكل

التدريب المني في الضفة الفرييسة

تساهم في اعداد أجيال من أصحباب

الجسرف والمهن الذين سيمملون على

تطوير انتصاديات النطقة وصناعتها.

المبل عن أهبية النمليم المني وقال

أن دائرتــه سفتنع قريبا دورة لديري

الصيانة في المسائع والورش .

وتحدث السيد دافيد سويري ضابط

والدوائر الحكومية .

القدس ــ احتشـل أمس في جنين

وترنيهية مختلفة .

الاستاد تبيه ظاهر .

افتتاح دورة دراسية بمدينةيميت لطلاب

القسم العلمي بالمدارس الثانوية الدرزية

حيفا ــ من شفيق منصور ــ افتتحت يوم ٢٧-١-١٨٨

مدينة يميت الكائنة شماليسيناء دورة دراسية لطسلاب

وعرح مدير مدرسة أورط الثانويةفي عسفيا التي أوفدت أكبر عدد مسن

للطهيسالاب لهذه الدورة بأن الدورة ستستبر عشرة أيام وهي بمثابة مغيم

مينى يشترك فيه ايضا عشمه اعالطاب اليهود الذين بدرسون الواشيع

العلمية . واضاف أن برقامج الدورقيشتيل على مواضيع الكيمياء وعسلم

الثار والجفرانيا ، كما يشتمل أيضاعلي جولة دراسية لقطاع غزة بقصد

الدراسات العلبية في للدارس الثانوية الدرزية يشترك نيها

الليا من مدارس الجليالوالكرمل .

زيادة كبسيرة في

نسبة ارباح البنسوك

البنوك ان نسبة الارباح الإجماليسة ،

عَبِلِ الضريبة ، البنوك وصلت في سنة

١٩٧٧ الى هوالى ٧٢ بالالة بالنسية

الى راس المال مقابل ١١/٦ بالمشة

والقصود بهذه الارباح هو الارباح

وجاء في التقرير أيضا أن القروش

من اعمال إعتيادية وغير اعتيادية .

التى اعطتها البئوك للجمهور بصفية

رهنيات بلغت في سنة ١٩٧٧ حوالسي

٢/٢ مليار ليرة ، أي أكثر من السنة

واعطت بنوك الرهونات في السنسة

الماضية ٢٢ الف قرض للبساكن ببيالغ

مر٢ مليار ليرة مقابل هـ) الف قرض

بمبلغ ١ر٢ مليار ليرة في السنة التي

التي سيقتها بنسبة } بالمالة ...

ف سنة ١٩٧١ .

القدس ــ الشبح من تقرير مراقسب

على النص التالي :

السالة أعضاء .

في أقرب وقبت ممكن .

البسوم ينتهى العسام الدراسي ٧٨/٧٧ استعراض نشاطات وزارة العارف في العام المنصرم

المدس - ينهي طــــالاب الدارس الابتدائية ورياضـــسالاطفال في انهاء البلاد اليوم عامهم الدراسي ١٩٧٧/١٩٧٧بادئين بالعطلة الصيفية التيستستمر طيلة شهري تموز بأت يحذر من نقس وكان طلاب الدارس الاعداديسة

الشكلة ، ونعويق النطيم اليهودي . والثانوية. ودور العلمين قد بـــداوا ونشر القاطق بلسان وزارة المعارف بهذه الماسية تقريرا من الاحسداث والتشاطات الرأيسية التي شهدتهــــا السنة الدراسية التمرية التي صادفت الذَّكرى الثَّلاثين لاستقلال الدولــة .

المالي . كها تقرر هذا العام تتغيسذ فطة فيسبة لضاعفة عدد الطيالاب اللين يدرسون اللغة العربيسة ، وانفئت خطوات للتيسير على الآباء في ممارسة حقهم في تقرير ربع الماهسج التعليمية . اما العدث الرئيسي الذي شهدته السنة الدراسية المتهيسسة فهو اتباع التعليم المجاني في صفحوف المادي عشر والثاني عشر اعتبارا من السنة القبلة . اضافة الى للسك غان وزارة المارف نسمى جاهسدة

كها بدأت أربع لجان من الخيسراء باعلاة فحص ضرورة أيتمانيسسات البجروت ، وطريق شفيذ الاصلاح في التعليم ، وموضوع هراسة الإبساء والمطلاب ، وغانون مجلس التعليسم

من اجل ايجاد اطار تربوي _ تعليمي

وسيدرس امكانية اقامة صندوق مقارنة لضمان استخدام الاسهنت المستورد بشكل حسن . وأغساف السيد بات ، الذي كان يتصحت أمس في نادي الروتاري في

تل أبيب ، أنه ليس هناك دام كتنفس ومن الجدير بالنكسر انسه تجدر في الاسمنت والعديد في السيوق الشارة الى أن الجمعية المنكسورة المطية ، ولهذا يجب ضمان مراقب هذه القوضى في قرع مواد البناء .

رئيس المدولة يستقبل

وزير الزراعة البرتفالي

القدس — استقبل رئيس الدولــة

السيد اسحق نافون امس وزيسسير

الزراعة البرتغالي الدكتور لويسسى

وقد حضر المقابلة وزير الزراعـــــ

مشروع للمسكفوفات

والمكفوفين في قريسة

بني نعيم

الخليل ــ اراسانا ــ يمكف مكتب

الشؤون الاجتماعية « التشاطالاهلي»

بالنعاون مع جمعية بنى نعيم الخبرية

في محافظة الخليل على تبني مشروع

انتاجى المكفوفات والكفوفين في غرية

نى نعيم وضواحيها لتحسين أوضاع

الكفوفين والكفوفات من القاهيتسين

الإجتماعية والاقتصادية .

السيد اريئيل شارون وعقبلته .

سأياس وعقيلته

بالاعتداء على رجال شرطة أثناء تأديسة واجبهم

جالا بشارة داود وثلاثة مسناعضاء البلدية بعد ان ادانتهميتهمة الاعتداء على عدد مسن رجال الشرطة اثناء ادائه--مواجبهم • وقد حكمت المحكمة على رئيس البلدية بشارة داود بالسجن لمدةسنتين بحيث تكونسنة ونصف منهما مع وقسف التنفيد وبغرامة مقدارها ١٠

. land is to land

بالبرقية التالية :

. feya pais

برقية القواسمي

الخليل ـ اراسانا ـ بعث الهندس

فهد القواسمي رئيس بلدية الخليسل

وأعضاد المجلس البلدي الى رزيسم

الدفاع والقائد المام للضفة الغربية

فوجىء المجلس البلدي في الخليل

بقرار المحكبة العسكرية برام اللسه

المتضمن هبس رئيس بلنية بيت جسالا

واعضاء من المجلس البلدي بمحصد

مختلفة ، نرجو معاليكم التدخل شخصيا

للغاد هذا القرار الذي أحدث استياد

لدى جُمُّيَّة الواطنين في الدينة والافراج

وكلنا امل في الاستجابة لهذا الطلب

مرکز تربوی جسدید

في مبينة الناصرة

الناصرة ــ من محمد شريف ــ تم

الاتفاق بين بلدية النامسسرة ووزارة

الممارف والثقافة على اقلبة مركسة

تربوي في مديئة الناصرة يوضع تحست

تصرف الطلاب والملمين في الدينة .

. ٢٥ الله ليرة لاعداد وتجهيز هــــذا

المركز الذي سيقام في احدى البنايات

المدرسية في الفاصرة . كما تم تعييسن

احد المامين من ابناء الدينة السلك

تخصص في موضوع التربية لإدارة هذا

بنطقة عسدولام وكال طئسا

منطقة الجيسل ١٧ طنسا

ستقام جولات لمرفة أماكن العبل كما يلي :-

حميسا بتاريخ اسلاسه الساعسة الماشرة صياها

وُ رَفِقًا لَشَرُوطُ الْاتْفَاقِيةُ .

« مناقصة رقم ٨٥٢/٨٧ » .

للأنسأت والتتعالي العضمتات الفيزا

ملايش داخلية الستتيات والنامية

ليسرائيل في اشتثول بتاريخ ٦-٧-٨١الساعة الثابئة مباها

تبحث اللجنة عطمسارات الذين يشتركون في الجرلات فقط

وخمصت ميزانية بشتركة ببيلسغ

الهام شاكرين لكم جهودكم .

كبا حكيت المحكية على اعقــــا البلدية سلمى المعريز ويشارة خاروفه والهندس فيليب السقا بالسجن لسدة بشارة داود عن رئاسة البلعية وفقسا لما ينص عليه قانون البلديات الاردني

> الفليل ــ اراسقا ــ مرح السيد كابل عبد الرحبن القطائط سنة رئيس مجلس قروي ترقوميا بأنه العمل قــد اقتهى في مشروع تعبيب الشوارع الداخلية في القريسة المتكورة ، التي بيلغ طولها هوالي ١١٠٠ مستر وذلك بالتعاون مع جمعية الاغاثة الكاثوليكية ويعساعدة الحكم المسكري . وقب بلغت تكاليف هذا المشروع هسوالي هذا ويعكف المجلس القروي الان

تهريب مفسدرات الى سجن شطا

الجهود التي تبللها شرطة عيمست يزراعيل القضاء على وباد الخدرات أن النطقة ، جرت مؤفرا تحقيقسات واسعة حول محاولة رجال عالسم الإجرام تهريب كبيات كبيرة مسسن المخدرات الى سجن شطا . وافاد السيد موشيه ليغى كبيسر

تأبلس ــ يعتقل الطفل عماد هاشم

تعش حاليا بقسم خاص لتعليموناهيل او تشغیلی مناسب لکل فتی وفتاة . الحكم على رئيس بلاية بيت جالا و ٣ من أعضاء البندية بعد ادانتهم

مفتعل في الاسمنت

القدس ـ حذر السيد جدعون بات

وزير الاعمار والاسكان آمس منتجسي

الاسهنت في أسرائيل ، من أنه اذا

نشأ تقص مفتعــــل ولا مبرر له ق

الاسمنت المحتكر من قبلهم ، فانسب

سيسمح بفلح طريق أستيراد الاسمئت

القدس ــ اصدرت المحكمة العسكرية في رام الله المسسحكمها بحق رئيس بلدية بيست

وستباشر الهيئة الادارية الجديدة بفتح صفين لروضة ومركز لمعو الامية الاف ليرة أو عشرة اشهـــرسجن . على السلطات ان تنحي زئيس البلدية

١٥ شهرا بحيث تكون ١٢ شهرا منها مع وقف التثفيد ويفرامة متدارها ١٠ الإف ليرة .

وقالت هيئة المحكمة في تعليل قرار الحكم أن حادث الاعتداء على رجسال الشرطة من تبل رئيس البلدية وثلاثة من اعضاء المجلس البلدي يعتبر امرا خطرا لا سيها وأن مهمة الشرطسة هي الماعظة على سلامة الجمهسور وممتلكاته . ولكن في هذه القضيـــة تعرض رجال الشرطة اثناء ادائهـــم واجبهم للضرب والاهانة من تبــل اشخاص من واجبهم أن يعملوا على المُحافظة على سلامة الجمهور اسوة عِلَى شَنْ طَرِيقٍ يُراعَىٰ بِؤَدِي الْمِيخِرِية

هذا وسيبدأ تنفيذ الحكم بعنصنى رئيس البلدية والاعضاء الثلاثة اعتبارا من الثالث من الشهر القلام ، الا اذا قرر القائد المام اصدار عنو عنهم . وغور اعلان قرار المكم رفع رئيسس بلدية بيت جالا كتلبا الى قائد الضفة

يطلب فيه العاو عنه وعن زملائه وتصيد موعد الاجتماع به . ويذكر أنه في حللة مصلافة القائسد المعلم على قرار الحكم غاقه يترتسب

اعتقسال متهمين يمحاولة

الناصرة - عتيم - في نطب ال

مُبِاطُ التعقيق في شرطة عيــــــق يزراهيل الذي اعلن عن هــــذا ان الشرطة قد احبطت عملية التهريب الى داخل السجن عن طريق ارشاء احسد السجانين باعتقالها خبسة من سكان طبریا وعیمی پزراعیل ، بعد ازوجدت في حوزتهم كبيات كبيرة من المخدرات كاتت معدة لتوزيعها داخل السجن . وعلم انه نتوقع اعتقالات اخرى





أبو كشك بعد ظهر إلبوم الجمعـــة باطقاء الشبعة الاولى من عمسرا

وبهذه الماسبة يتقدم الاهسسل والاصنقاء الى وللنيه باسمى ايسات التبريك راجين له عمرا مديدا في ظل والديه الكريمين ــ ومبروك .

استعمال الماء بصورة اقتصاديسي تخرج القوج الاول من طالبات مدرسة الشبيبة العاملة والمتعلمة في شفا عمرو

عكا _ من محمد عثمان _احتفل صباح امس في قاعــة بلدية شفا عمرو بنخرج الفوجالاول من طالبات مدرسسة الشبيية العاملة والمتعلمة فيشفا عمرو والمنطقة .

وهشر الاحتقال السيد يسرائيسل غوراتيك مدير عام وزارة الممسسل والرفاه الاجتماعي والسيد آبي اوفيك سكرتير القسم المهنى في نقابـــــة الشبيية العاملة والمتعلمة ، ورئيس، واعضاء المجلس البلدي في شفا عمرو ومدير الدائرة المربية في الهستدروت

بالمضور ونطرق شها الى المعوبات

التي واجهت الكرسة منا تعلمها عبل

اربع سنوات . واضاف يقول ، بفضل

التعاون البناء والشترك سع وزارة

العبل والأسسات الهستدرونيسية

الاخرى تهكنا من التفلي على هسسده

الضعوبات ، حيث استوعبت الحرسة

درسن اللفات والرياضيات والتدبير

المتزلى . واضاف ان الدرمسسة

ستستوعب في السنة القائمـة ٦٠٠٠

ثم القي رثيبريلدية شفا عبرو السيد

أبراهيم نهر حسين والسيد ههد خلايله

مدير الدائرة العربية في الهستدروت

في الجليل الغربي والسيد قاسسم

قضهاتي مدير مصنع كليلابس في يركسا

كلمات ، طالبوا فيها وزارة المسسل

ونقابة الشببية العاملة والمتعلمسة

بفتح الزيد من هذه الدارس المنيسة

الكيرن كيميت ليسرائيسل

مناقصة رقم ۲۸/۲۵۸ لبيسع خسروب

الكيرن كيمت ليسرائيل معنيسة ببيع خسروب في المنطقة الوسطى بطريقة المناقصة حسب التفاصيل ادناه أ...

تباع الفائهة على الشجر ، أي بيع الفائهة يشمل القطف والحراسة }

أ _ لمطقة عدولام ومنطقة الجيل اللقاء في مكاتب الكيرن كيم

ب _ لمطقة السلط _ اللقاء فيشقل الكيرن كبيت ليسرائيل في بيت

صلحب العطاء أن يذكر سعر الطسن الواحد أو سعر الكبية كلها لكل مكان

على حدة ، وأن يرفق بالمطــــامكوديمة شيك بنكي لحساب كـــيرن

يجب تقيم العطادات بظـــروفجفلقة وخاصة هنى تاريخ ١٢-٧-٧٨

الى لجنة الماقعات القطرية لقسم التشجير ، ص.ب ه) كريات هايم

كيرن كيت ليسرائيل غير مارمسابقبول أعلى عرض أو اي عرض .

لصاحبت امالى زكريا في كالمامة الكراجات ويرابنك إهال

كورسات لتعليم اللغة الايطالية في الناصرة

الافتتساح في شهر تشرين أول (اكتوبر)

الركز التربوي الإطالي شارع ماير ١٢ هيضا ت ٢٩٩٢١مس).

من يوم الآلتين وهني يوم الجمعة في الساعات ،٣٠٦ — ،٣٠٦١ من يوم الآلتين وهني يوم الجمعة في الساعات ،٣٠٥ — ،٣٠٦١

كيبت ليسرائيل بجلغ ...ر.٢ لــبرة هذه الوديمــــــة ستعاد لاصحاب

العطاءات الذين لا يرسو عليه العطاء وللفائزين بعد أنهاء العما

في منطقة المجليل الغربي ورؤسساء إلاستيماب اكبر عند ممكن من الفتيات مجالس محلية وعدد من المعوين. العاملات . كما طالبوا الهستدروت وشركة العمال « حبرات عوقديم » وافتتع الاحتفال السيد نايف ايسو سمرة مدير إلديسة يكلية رجب فيها

بنصنيع القرية العربية وذلك التسهيل على الفتاة العربية والراة ، مشاق السفر للعمل خارج فريتها . هذا وقام المضور بعد ذلك بزيارة لمرض الاشغال اليدرية الذي اقامته

طاقبات المدرسة ، ووصل عــــدد فريجات المفوج الاول من مدرمــــة الشبيبة العلملة الى ، ٦ طالبة ،

مصانع مختلفة في البلاد .

في منطقة دونيف .

أحسر التهاتي أرفعهسا لفريق هبوعيل عين ماهل بمناسبة صعودة الى مستوى فرق الدرجسة الثانية الى الاسمام . . والله المونسق

حسان ياسين مدير الدرسة الثانوية الاعداد في عين ماهل

الجامعة العبرية اورشليم القس

في قرية الجامعة _ جبعات رام في أورشكيم القسس واتصال مساشر للمشتركين مع تشغيل بدالــة الهواتفالجديدة في قريــة الجامعة DIRECT DIALLING حسب الترتيبات التالية :

على معلومات اتصل رجاء بهذا الرقم . _ البدالة الجديدة نحــل محل بدالة الجامعــة العاملة الأن في جبعسات رام (٢٠٢١١ - كزيا ، ٦٨٢١١ ـ طبيعة ، ٣٨٤٤١ ـ المكتبة القومية) . جميع أرقام الهسواتف للغروع الداخلية تتفسير الى

ارتام ذي } اعداد . للفروع في بدالة ٢٠٢١ إيضاف الرقم } للرقم الحاضر. أ للفروع في بدالة ١٨٢١١ يضاف الرفسم ه لغروع بدَّالة المكتبة ٢٨٤٤١ تضاف الأرقام .ه اتصال مباشر (الاتصال عن غير طريق البدالة) للفرع

الرقم ٥٥٤_مــ٨٥ بدألة هواتف الجامعة فيجبعات رام تقدم خدم أستملامات خاصة لاعطاء ارقاع الفروع للاقسام

هذه الترتيبات ستدخل حيز التنفيل

غروع بدالات قسم الاقتصاد ٣٠٢٨١ وقسم التجهيز ١١٢٢١ سنوهسل عن ترتبيات الاتصال بهذه البدالات سينشر اعسلان .

האוניברסיטה העברית בירושלים

تغييرات في ارقام الهواتف

جيمانة رام سيتبع « انصال جساشر داخس

ــ رقم هاتف البــدالة هو ١١١هههـــــــ ، للحصـــول

المطلوب يتم بأضافة الارقام ٥٨ قبل رقم الفرع . مثلاً أحد اتصال بفرع داخلي ٥٤٤هـ يتم بواسط

ابتداء من اليسوم (الجمعة) ٣٠ ــــــ٧٨ الساعبة الماديبة عشيرة

تر بعشماريواله د تا ساريواله

ذكسسري

لاسراء والو

المعالم المعالم المعالم المعالم أوال

٠٠٠ عضسنا، حر

العاشوسه المعالهان

who have a se

المراد والتعسول

ماميح للفالييني

ساسية الاسرايا

- - ·

Jan Charles

الأساس سواء العول

المستدان المستدائم

مساعد والرح بعدائهم

المستدر عست إل

المنازعة عرابطه فكأريش

والماسي بما وراكة

و الله ال عن شرب سار الله ا

A-201-17-78

يهندركين

. الترنيبات التلبة

انداله؛

نير مديق العالم مير مديق العرك د مين رشم العرك

ت در المنتهم المناع المسروع

الميمنز الملاز مير

-8-

- --- أ العلق

سه سد، است

الانقلاب الاخير في اليمن الجنوبي

اماط اللثام عن وجه نظام الحكم الماركسي الرئيس الذي اعدم كان يريد الحفاظ على قسط من الاستقلا

من اليمين الى اليسار :علىناصر محمد ، الرئيس الجديدبالوكالة ، وسائم ربيع على

أما في ادارة الحزب والدولة فقسد

ظهرت خلافات في الرأي هول قضيسة

المدى الذي يجب أن يذهب اليه اليمسن

الجنربي في اقامة شبكة المكم فيسب

على قدر بن الاستقلال سواء غسسسي

الفارجية ، وان لم يمارض انشـــاء

واحد نقاط النزاح الرئيسية كانست

تكمن في الجيش . ذلك أن ٢٠ الفا من

الجنود النظاميين يخضعون لرقابة حزبية

متعدة . أن ضباطا سياسييــــــن

يتواجدون في كافة مراتب الجيشــــي ،

والرجل رقم واحد في جهاز القسوات

المسلمة في اليبن الجنوبي هو مسسن

أفراد العركة السرية سابقا ، ورتبتسه

لا تتجاوز « الرائد » . ومعظم رجال

الجيلان الذين خدموا "ل" المهنسسة

البريطاني تقاعدوا من الغدمة . ولكن

على مر السئين ظهر للحكومة مؤيدون

جدد في اوساط القوات المسلمة ، وفي

الوقت ذانعطورت مليشيا شعبية كبيرة

درب افرادها مستثبارون كوبيسسون

والمليشيا نخضع مباشرة لرقابة الحزب

موقف السعوبية

هذه الاسطر حديثًا مع حسين قماطا ،

عضو اللجنة المركزية للحزب ، وكان

رئيس الميشيا . والرجل لم بعطنسي

الرقم الدقيق لامراد المبشيا ، الا انه

قال بان عددهم ال بكفي للنفاع مسسن

الثورة اليمثبة » . ويبـــدو الان ان

في نهاية العام الماضي اجرى كانب

علاقات مع الشيوعيين .

منذ أن غادرت القسوات البريطانية جنوب اليمن فسسى نوفمبر عام١٩٦٨ حكمت الدولة

« الجبهة القومية للتحريب الوهي جماعة منظرفة تبنيت فياول طريقها « الاشتراكيية

العربية » التي كان مولدهـــاالرئيس المصري الراحل جمالعبد الناصر . وفي السنوات

الاخيرة اخنت « الجبه_ة »تسمى نفسها « الحـــزبالماركسي _ اللينيني » .

في مطلع الاسبوع الحالي وقيسيع

انقلاب في اليمن الجنوبي انتهى باعدام

الرئيس سائم ربيع على واثنين مسسن

مساعدیه رمیا بالرمسسامی . ورثیس

المدولة الجديد هو على ناصر محمد ،

غير أن « الرجل القوى » هو سكرنس

العزب العاكم عبد الفناح اسماعيسل

ولقد كشف الإنقلاب في هذه الدولسية

الفقيرة الواقعة في جنوب شبه الجزيرة

العربية عن وجه النظام الماركسي _

في السنوات الاربع التي سبقست

الانقاب المطرت « جبهة التعريسسر

المقومية » ألى مواجهسة تيس الجيش

البريطاني وهده ۽ وائما منظمة اكتسر

مِنْهَا اعتدالا كذلك ، هي «جبهــــــة

تعرير جنوب اليمن المعتل » . وهندما

تسلبت زمام الحكم فقد تغلث « جبهــة

التعرير القومية » اصلاهات ثوريسة

كاثت تهدف ألى احداث تغييرات جذرية

ل الدولة الصغيرة التي ببلغ نصداد

أن كل أرأضي الدولة هي بلـــــك

تعاونيات هكومية ، والتجــــارة

والمناعة والساكن نقع نحت سيطرة

الدولة المطلقة تقريبا . ويقدر خبسراه

للمساعدات الفارجية أن السلطـــات

الماركسية اغلمت في المتضاء علىسسى

اوراق مغدرات ، يتناونها السكسان في

ينه العزيرة العزية به بين اجبال:

مسموح بد في البين الجنوبي بوميسسن

في الاسبوع فقط . وقد استعدابست

غدمات تعليم وسكن ، كما انتهمست

كل القوة

وقد ركزت « جبهة التحرير القومية»

كل القوة بيديها . فالحزب ، وفيه ٢٦

الف عضو تقريباً ، هو العمود الفقري

للحكومة . وبواسطة فروعه في ارجساء

الدولة ء يسيطر الحزب على النقابات

المهنية وفيها ١٤ الف عضو ، وبمنظمة

الشبيبة وفيها . ٢ الله عضيو ،

وبالثقابة التسائية ونيها 10 السسف

اصلاحات بالنسبة لكانة المراة .

نغوسها ارا مليون نسمة .

اللينيني الوهيد في المالم العربي .

الرئيس الذي أعدم ، وعبدالفتاح اسماعيل سكرتيبرالجبهة القومية .

مذا المنطلق الجديد . . .

بقلم: مراد العماري

ذلك لان الغرض واعد عند الجميع ،

وهو اهسسكال السسسلام في ارض

السلام ، الارض التي تعطشيت

للسلام قرونا على ظبلت ، لقد أن

لها أن تلتمظ بطعم السلام الحلو وأن

كانت قد تسيت هسدا الطعم لكثرة ما

ذاقت من المرارة ، وقاست مسن

العذاب ، وعانت من التضحيـــات

اليوم بصل الى البلاد وولترمونديل نائب الرئيس الامريكي وقبل يومين وصل السيد هانس سريخ عشر وزير خارجيسة المانيا الغربية ، وقبل ذلك قيل أن وزير الدعاع السيد عيسزر والزمان سيجتمع بنظي والمصري الفريق اول محمد عبدالفني الجمسي في مكان ما في وبيرت ميدا عن اضــواءالصحافة وانوار الاعلام ، كماقيل عن ترتبيات تجرى لعقــد احتماع ، ربما في نندن ، بيسن

وزراء خارجية مصر واسرائيل والولايات المتحدة ، والي جانب ناك تعقد اجتماعات ، ريما مومية، بين وزير خارجية مصر والسفير الامريكي في القاهرة . أنن مهناك حركة ، وفي الحركة يركة كما يقولون •

غهل علينا أن نتفاعل ونبارك هــده العركة لعل فيها بركسة ، بركة لنسا ولغيرنا ، بل تلجيع ؟ التفاؤل غيسه نور يضيء الطريق المظلم فعيسه الن منطلق ، والتشاؤم نيه ظلام أشسد سوادا من الظلام مطريقه منفلسق ، ولذلك مان التفاؤل هو طريق كل مسن يريد حلا لعضل ، ويسعى اليتسوية للبكل ، ومشكلة الشرق الاوسطكانت بحلجة الى منطلق جاء بالبـــادرة السلبية ، ولكن سعاة الشر ودعساة المرب وقنوا بوجههده المبادرة يريدون لنورها ان ينطفىء ، ولمنطلقها ان شيء جديد ، ومثل هذه المراقيلونلك بنونف ، ولزعمائها أن يتهاووا ، ويابي رِيكَ لَنُورِ السلم أن ينطقي ، ولطريق العقبات نهون أمام عزائم الرجيال الصادةين الهادفين الساعين لخدسة الفير ان يتفلق ، غيبعث العزيمة في النفوس كلما غنرت هبسة ، وخارت توة ، وتكاسل نشاط . وهذا مسسا ينرجم هذه الحركة التي طفت هسذا الاسبوع الكثر من اي اسبوع اهر ، على الرغم مما يثار هذا وهناك مسن هدل هول هذه الطريق أو تلك من اجل تمريك المسيرة في طسريق تشق لاول مردُّ ، وفي مثل هسدُه العال لا بد ان يكون السير بطيئا ، والتقدم ونيدا ، والا انقلب المسلسل على الفارب وتاه السبيل بالراكب ، وانتهى الابر الى مشكلة بدلا من أن يكون

> ولهذا اقول يجب أن ننسفامل بالحركة ، لا أن نتشاهم ، لأن التفاؤل بنطلق بنا في الطريق التي نريد ان تكون طريق السلام ، والتشاؤم يقعد بنا في المكان الذي نحن فيه ، وليس في هذا المكان ما يبشر بالخير أن لم يكن فيه ما يندر بالحرب ، هذا هو المرقف الآن ، اما ان نتقدم فنتصالح ونتيبالِم ، واماران بُنلفر عن الجِركِة ونترك الأحداث ان تتحرك بدواقيسع يتعارض مع دوافعنا ، وتتفاهـــل باهداف تتناقض مع اهدافنا ، وفي هذا ما فيسسه مسمن خسمران وغشل وضياع .

الن ندن نتفاط بالحركة التي ثراها الان ، لا لاننا نرى فيها البركة ، بسل لاننا تريد انتجعل منها بركة، بركةلتا، بركة لجيرانا ، وبركة للجميع ، فكما كأنت ازمة الشرق الاوسط ازمة ننا ، وازمة لجيراننا ، وازمة للجميع ، يجب ملينًا أن نتعاون جميما لكي نجمل من هل ازمتنا فرحة لكل من اكتوىينارها، واحترق بسميرها ، وقسدم الضحابا على ملبحها ،

اللغة العربية وادابها .

* سكتكين فيسح الاغنام

شارع اللك جورج

ماتف ۲۸۶۸۲

- عامل دهان خشب

أ - نجار / عامل للفنسر والفورمايكا

التوجه: - النجارون الحوان ابن تسور

السرع نزمت ٨ حيفا (بالترب من مسوق علبيوت)

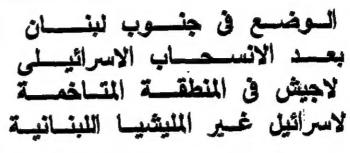
شروط حسنة للبلائيين

وأعود مُلكرر هنا ، أن الطريسق لا يقيم في القدس أو من يقيم في القاهرة، سيما التي تشق هديثا ، فيها الكثيرين العقبات والعراقيل ، وليس في هسذا

وولتر دونديسل

غهل ستــــــكون زيارة مونديل ، واجتماعات غنشر، ولقاءات وايزمان-الجيسى ، وكامل - ديان - غانس ، المركة التي تنطلق نمو طريسسق السلام ؟ كل القلوب تدعو للحركة بان تنجح ، وكل النفوس تهفو للسلام ، وكل الافلدة مع الحركة التي فيهـــا

وعسى أن تأتي الايام المبلة ، ولا غير في أن تبتد أسابيع ، بلشهورا، بالبشائر التي تطمئن النفوس القلقة ، وتهدىء القلوب الفزعة ، وتهدهــــد الاغلاة الواجفة ، وتترك سماة الشر ، ودعاة الحرب غريسة للقلسق أمنهم ووطنهم ، يستوي في هذا مسن والقسيسرع والمقالان .



ال بقلم: ابن الجنوب))

لا حديث لاهالي قرى جنوبالبنان المتاخمة لحدود اسرائيل بعد الانسحاب الاسرائيلسسى الاخير من المنطقة وتسليمها الى القرات اللبنانية اليمينية المؤلفة من الجيش اللبناني والكتائب ، سوى حديث الانسيسحابالاسرائيلي والتطورات التسي الساسالمشوح

عدثت ، وعن وضع المنطقسة الامنى والسياسي والاقتصادي في المستقبل القريب والبعيد . أما الوفتع الراهن بعد الانسحاب الاسرائيلي فَيْمَكُنُ اجْمَالُه فَيْمَا بِلَيْ :

🕳 الرائد سعد حداد ومعاونــــه القائد شدباق التابعان للجيش النظامي اللبناني انسسر تلقيهما الاوامر مسن حكومة لبنان الشرعية المتمركزة فيبيروت بالتزام تظاتهها المسكرية مع رجالهما

👛 قوات الكتائب والميشية رفضت التقيد بالاوامر ، وهي تسيطر سيطرة نامة على الوضع واعلنت انها لـــن نسبح لقوات الابم المتحدة بالدخسول الى المنطقة وستقاوم كل محاولة بقوة السلاح ، لان قوات الامم المتحسدة برهنت على تعاطفها مع المخربين فسي الاماكن التي احتلتها وتسلمتها مسسن

يعلن مركز التسدريب في مصلحة الاذاعة الاسرائيليسة

على المرشح أن تتومر ميسه الشروط التالية

 ان یکون قد اکمل دراسته الثانویة علی الاقــل ، فضل هاملو الشهادات الجامعية وخاصة خريجي كليسة

- أَنْ يَكُونَ المُرشِيحَ ذَا صُوتَ اذَاعِي وَلَفُظ سَلَيمٍ . - مكان العمل في اورشليم القيسيس .

يرجى مبن سبق أن تقدم للامتحان الا يرشح نفسه ثانية إ ترسل الطنبات الى مركز التدريب ، هيئة الإذاعية ،

على المرشعين الناجعين اجتيازيورة للتاهيل في مركسة التدريب في

ورشليم القدس مدتهسا ثلاثة أشهر يتلقى خلالها المرشحون دروسا مهنية

وتتملق بالقراعد وباللفظ وبالقسراءة وبالاجهزة الفنية وينسبير البرامج . ﴿

أدوات ختـان خامــة

منجرة في حيفا

نبحث عن عمال

عن حاجة دار الاذاعة الاسرائيلية الى مذيعين ومنيعات •

- أن يجيد اللُّغة العربية قواعسدها وادابها -

صنصدوق بريد ٧١٦ ـ أورشليم القدس -

 الجدار الطيب والمداخل الاخرى لم تزل مغتوحة للعبور من المنطقة إلى اسرائيل وبالعكس ، والعبادة الطبية نستقبل يوميا جماعات المرضى كبسارا وصفارا للتداوي من قبل اطبياه أسرائيلين وبمعاونة ممرضة لبنانية .

 أسرائيل لم تزل المون الوحيد لاهالى الجنوب بالمواد الفذائية وكافة هاجياتهم المعيشية والنداول مستمسر بالمملئين الاسرائيلية واللبنائية .

• العمال اللبنانيون ما زالسوا باتون يوميا للعمل في اسرائيل ويقسدر عددهم باكثر من ١٥٠٠ عامل وعاملة. هذا هو مجهل الوضيع الراهن ويصر اهالي القطقة على بقاء منطقتهم منتوحة على اسرائيل ومرتبطة بها ارتباطا وثيقا والراى السالد بيتهم انهم يرفضيون رغضا باتا دخول قوات الامم المتحسدة ائى منطقتهم لانهم غير مطمئنين الــــى تصرفات هذه القوات ويمنقدون انها اذا يخلت منطقتهم سنقلب ... الأمور رأسا على عقبه ، فنفسح المجال للمخربيسن لينتشروا في المنطقة كالسابق ، وتعبد الى اقفال الجدار الطيب والداخسل الاخرى وهذا ما لا يقبله اهالي النطقة، لان الجدار الطيب هو بطابة قضيةبوت أو حياة لهم . كما أنهم برفضون دخول جيش ئبنائي موغد من ڪكومة بيروتوهم بقولون أن هذا الجيش مزيف ، فهـــو لينانى اسها وسوري روها وجسها . وهم يتولون : ما الماجة الى ارسال جيش لبناني من خارج النطقة وعندنا

جيش لبناني في منطقتنا ؟ ويتساطون : اليس الرائد سعد حداد والقائد شدباق وجنودهما الذين بِيلَغُ تعدادهم حوالي ٦٠٠ جنديلبنانيين؟ ويضيفون : أن الحالة المضطربة فيي الماصهة اللبنانية نسندعى بقاء الجيش هناك ، ومع ذلك غاذا كان ثمة هاجة لارسال جيش لبناني الى جنوب لبنان فهناك مناطق احوج الى وجود هسذا الجيش كمنطقة صور عوالنبطيةوشمال

والراي الجباعي السائد في المطقة بين السكان على اختلاف طوائنهم هو عدم السماح لاي جبش او قوات بدخول المنطقة واستمرار السيادة عليها لقوات الليشيا اللبنائية ومنع الخربين من الدخول اليها ، واعتبار الماشة القاهرة غير سارية المفعول على المطقة عويقاء النطقة منتوحة مع اسرائيل ومقاومةكل معاولة ترمى الى نغيير الوضع الراهن بقوة السلاح . واذا اقتضت الضرورة فان سكان القطقة مسيدلون كل مسعى

! الاحتفاظ بحربتهم وكر أيتهم ·



زيارة ولتر مونديل

وزيارة هانس ديتريخ غيشر ،وزير الخارجية الالمانية لها ، وغشل اغتراح مشروع ليبي سيسوري مناويء لاسرائيل فسي منظمة العمل الدولية ، وقانون الصحافة _ كانسست بعض المواضيع التي علقت الصحف المحلية امس عليها في مقالاتها

يعطى وزنا سياسيا لزيارته لحائسطالبكى بصحبة رأيس البلدية .

هو نفسه ... فهل ثمة ما هو طبيعي اكثر من قيامه بهذه الزيارة بصحبة تبدي كولك ، رئيس البلدية ؟ لقد سبق انرانق رئيس البلدية موتدبل تفسه غسي الماضي ، وكسسان الرجلان يومهسايحبلان منة رسبية . ثم ان رئيم بلدية القدس تم انتخابه في انتخابات اشترك السكان من شطري المينتفيها، وبعق النالب الرئيس الاميركي طبعا ما بعقلارئيس المعري .

أمرا بديهيا ، لو لم بزج بالعنصـــرالسياسي في القضية بشكل مصطنع . وتبدي كونك الذي يفار على كرامسة اورشليم وبحق ، لم يستطع الا الرد ، فلم بسع الحكومة غير تأييده .

نائب الرئيس للببكى ستكرن زيسسارةخصوصية نتم بصعبة تيدي كولك الذي تلقى الدعوة لذلك من السيد مونديل . ليس هذا بالعل الثالي ، الا انها نرى بأن في الأمكان القبول به .

اسرائيل والمانيا الفربية

وتحت هذا العنوان كتبست (عل .. همتسمار) تقول: أن زيارة وزير خارجية المانيا الفربيةهانس ديتريخ غينشر ، لاسرائيل تبسرز أن أسرائيل تنظلع الى تعزيز مكانتهسافي السوق الاوروبية ، وبوسع المانيسا

الغربية روابط مصلحية بالتسمسرق الاوسط ، بنفط الشرق الاوسمسط واسواقه . وهذه الامور تؤثر على المهوم السياسي الذي يميل اهياتاالي تفضيل اعتبارات النفط على اعتبارات المدل وواجب الضمير .

أن لزعماء المائيا الفربية ، بما فيهم الضيف ، طابع الملاقات الميزة مع اسرائيل ، ومن هذا المغزى الخاص ليبعسلاح من قبل المانيا الغربية لسمدول

المناه ال

ينص قانون الصحافة على ترخيص كل الصحف ، يومية كاتت ام فصليسة ، واخطر ما في هذا القانون هو البنسدالذي منح المندوب السامي البريطانسي صلاحية تعطيل صدور أي صحيفة اذارأى المدوب السامي في ما نشرته مسأ يهدد سلامة الجمهور ، أو يعوي علي انباء كالبة أو اشاعات كالبة مسمن شانها اشاعة العلع او البــــاس ،بحسب رأيه .

ولما كان المندوب السامي قد نسلسح بمثل هذه المسلاحيات الواسعة ، فقد كان بوسمه ، وأن أراد ،أن يكم أفواه الصحافة المعرة في البلاد . ربعد قيام الدولة فقد تبئت فانسون الصحافة مع ما تبنت من القوانيسسن

وبعد أن تستعرض الصحيفة الادوارائتي مرت بها الصحافة منذ ذلك الحين، تقول أن النطاق الاصلي للقانون قسديمود أذا نجع وزير العدل المسيد تبير في همل الكنيست على النصديق علسىقانون الصحافة الذي بقترهه ، انذلك سيشكل خطرا واضعا وفوريا لحربسة الصحافة . مثال ذلك أن هذه الصحيفة قد تعطل بموجب قانون الصحامة اذانشرت مقالا افتتاحيا تبغى من ورائسه « خلق الهلم ونشر الياس » حـــول اعتمالات الديموقراطية الاسرائيلية في ظل « النسخة الجديدة » لقائسون الصحافة !

ليسس في اوانسه

وكتبت (ليديموت احرونوت) اتحت هذا المنوان تقول: اغتراح عضو الكنيست أبراهـــامكانس بنشكيل لجنة من هزبي الليكــود والمتجمع لاجراء مفاوضات مسياسية معالمرب والاميركان بقوى اسرائيليسسة بشتركة ، هو اقتراح هكم الا انسميتني عليه بالنشل لاسباب تكسسن في النفسية الحزبية .

الوجود في هالة واحدة عقط : عندمابكون وضع الشريكين قويا . أما اذا كان وضع احد الشريكين عير مربسح فانه يخشى المشاركة لكي لا يضطر الى يقع ثبن الشاركة غاليا .

في الانتخابات هالت بينه وبين ذلك . لهذا لا يفكر في المتساركة .

من هذا غان كل فكرة طبية يجسب طرهها في ميعادها ، وهذا المعسساد سيمين عندما بصبح وضع الحزبيسس هسنا او سينا بدرجة متساوية .

وتحت العنوان المتقدم تقول (معاريف » :

غلملها نفكر في اغراب اخر عن الطعاميدا مع اغراب ابيي نتان ومسسأ زال مستمرا . فمنذ سنة اسابيع والمناضل في سبيل الهجرة يوسف بيغون مضرب عن الطعام في موسكو . ولكن ابـــننضامننا مع هذا المضرب السسدي لا يستطيع ان عصل الى وسائل الاعلام فيبلده .

لقد جلس ابني ثنان في الكنيسست عندما ناقشت اغرابه ومعه طبيه ، اما في المحكمة في موسكو عقد نقسستم محامي ببغون بطلب احضار طبيست لقصمه ، ولنقدير ما اذا كانيستطيعان بعثل أمام المحكمة . غير أنالقاضي رفض هذا الطلب . أن ما أقلق ابيئنان هو أن بحاول احدهم اطمام..... بالقرة ، أما يوسف بيفون فلا يقلقسه هذا الأمر ، أن النظام السوفياتي لا

برهم من منظاهر شده ، ولا تهمسمه حيانه , اقلا تنصل المسؤولية عن حسنساةوعنعة بوسف بيغون ، القاضل مسن



زيارة وولتر مونديل ، ناتب الرئيس الاميركي لاسرائيسل ،

عن زيارة مونديل كتبت « داغار »تقول : أن « الازمة الصغيرة » التي تارتحول زيارة ناتب الرئيس الاميركسسي للقدس هي الموذج لظهور مشكل قاعيانا لجرد تسميتها مشكلة . علو الم ير مستشارو نائب الرئيس الاميركسيظل الجبل وكانه الجبل ، لم يكن احسد

فاذا كان الضيف المحترم قد قـــررزيارة المائط ــ وقد كان هذا اقتراهه

لهذه الاسباب مجتمعة فقد كانسست مصاهبة رئيس البلدية له كان سيعتبر

وبعد بضع مساعات من مزاج عكسروجد العل ، على ما بيدو . أن زيارة

ومهما يكن من أمر غان الهـــدف الرئيسي الزيارة نالب الرئيس الاميركي هو أظهار هسن نية الدولة الديبوقر اطية الكبرى تجاه الدولة الديبوقر اطيسسة الوهيدة في الشرق الاوسط . ولا معنى لتمكير هذه المقيقة .

أهمية العلاقات بيننا وبين المانياالفربيةأن اسرائيل معنية بتطوير هذه العلاقات فالمانيا الغربية تحتل مكاتا بارزا فسي السوق الاوروبية المستركة ، وهده السوق تستوعب جزءا كبيرا مستصادرات اسرائيل الزراهية والصناعية الغربية - بل ومن واجبها حمساعدة اسرائيل على اكتساب مكاتة دولية ملعقة بالسوق ، خاصة وأن وزيسسرالفارجية فينشر سيتولى قريبا منصب الرئيس الماوب لجلس وزراء خارجية السوق .

والناحية السياسية لا تقل اهبيةعنالناهية الاقتصادية . ذلك أن لاورويسا

عربية ، سواء بصورة مباشرة او غيرمباشرة .

وعن هذا الموضوع كتبت ((جروزليم بوست)) بتقول: بن اسوا المتوانين التي هُلفهـــاالانتداب البريطاني لدولة اسراليسل ، قانون الصحانة لعام ١٩٢٢ والذي كان الفرض منه كم افواه الصحصيف ، البهودية والعربية أن هذا القانوزيمثل التشريع الاستعماري بابشع صورة .

مُخَلَاعًا لمَّا دُو مِنْبِعٍ فِي الْبِلَدَانِ الْإِنْكَلُوسِكُسُونِيَّةِ « بِلُ وِحِتَى الْحَكُمِ الْمَثْبَاتِي»

الاندابية ، وقد كانت تلك غلطة تاريخية ، وكان الانضل لو تخلت هن هذا القانون غورا . والواقع هو أنهذا القانون نادرا ما طبق منذ ذلسك الحين ، فقد التزمت زعامة البلاد بمبدأ حرية التعبير عن الراي . والصحافة بدورها ابدت قدرا كبير من الشمسوربالسؤولية .

في اعقاب الانتخابات الاخيــــرةالكنيبت اقترحت هذه الصحيفةنشكيل

حكومة وحدة وطنية باشتراك اللبكودوالمعراخ ، غير أن هزيسمسة المعراخ أما اليوم مُهُد النقط المعراخ انفاسه نوعا بينما هبطت اسهم الليكود عوهو

ايبي نتان ــ ويوسف بيفون

الإن وقد أغلمت الكنيست في القاعابيي ننان بوقف اغرابه عن الطعام ،

اجل الصهونية وحقوق الإنسان؟ وهلنسطيع أن تقول باتفا قيفا بواجينسيا نجاه هذا الرجل ونضاله النانس ؟

السعودية المعافظة كان معرضي وغقا لنموذج دول اوروبا الشرقيسة . لقيفوط كبيرة من الزياض أهيله عا فالسكرتير العام ، هبد الفتاح اسماعيل وهو في النامنة والتلاثين من عمسسرد ، ترك طريقه الثورية . بهكأتت هـــ الضنوط مؤنرة ل منوسطهية أيان فلاح من بنطقة هواجرية ف البهــــــن الجنربي لا يملك نفطا في إينهه . الشمالي ، وزعيم المحركة السرية على هام ۱۹۹۷ انششت علاقات بخوماء مهد الكفاح ضد البريطانيين ، بؤيد بين السعودية والبين الجنوبي الم انتساء علامات وثيقة مع الإنهــــاد أن المسموديين لم يغلموا في اقت المسوفياتي . والرئيس الذي افتيل ؛ جبرانهم في الجنوب بطرد السرّأ سالم ربيع على ، وقد في بلدة زنجيبار مقابل الحصول على « البترو دولار، ملی مقربة من مدن ٥ وقد کان سابقسا زهيم معاربي العركة السرية فالمنطقة وفي اكتوبر من العام الماضي الف السعوديون كل المساعدة الاقتصاده الجبلية في الشمال . وقد هاول العفاظ

المليشيا هي الني هسمت المامس

السكرنير العام .

الداخلية في اليمن الجنوبي لصالب

واليمن الجنوبي الذي ساخم الم

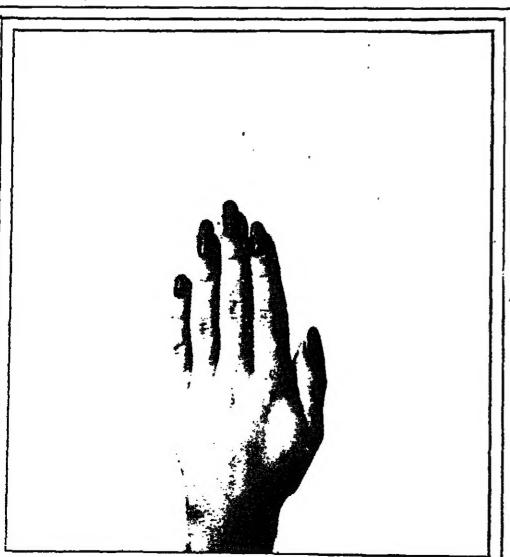
للبين الجنوبي مقابا له على عـــ مسايرته للسعودية . وفي غضون ورفت انباء عن مناوشات طفيفــــ وقعت على امنداد الحدود بين البأ واليمن الجنوبي لم بسنحسن بيــــ الولايات المنحدة للسمودية طائرات طراز « اف ــ ۱۹» ، وقد خشس تستخدم هذه الطائرات ضده . وقد انارت مدن كذلك فضـــــ

السعوديين ضدها ببنحها السامس للنظام الماركسي في اثيوبها ، ونابيا لرجال الحركة السرية في عمان المجا

طائرات وصواريخ لقاء منشئات عسكرية وهناك عامل اخر بزيد من تونــ

الملاقات بين البلدين ، ونعنى بسب هدم الاستقرار في اليمن الشمالسي حيث نجري مناسبة هادلة بين نف السمودية وبين النفوذ الثوري مناذ الجنوبي . واغتيال رئيس البيــــ الشبهالي في اكتوبر من العام الماضي واغتيال وريثه هذا الاسموع ادى زيادة اغبطراب الملاقات بنن اليب الجنوبي والسعوبية .

وبرى السكرنبر هبد العتاح أسماء أن الطريق الرحيد الذي يستطيع بي النتية عنى الصفحة السابعة







الصافي

النجفى

يوم الثلاثاء الماضي حلت الذكري الاولى لوماة الشباعر

العراقي احمد الصافي النجفي ، وقد مرت هذه الذكري خاملة

حامدة ، كحياة الفتيد التي كانت هي الاخري خامدة خاملة

وبهذه المناسبة ننشر نبِّما يلي ابيَّاتا من شمعر الصافي في

ختلف الاغراض لعل فيها ما يؤاسى الشاعر في آخرته كما

كان نيها ما يؤاسيه في دنياه ، فقد كان رحمه الله يقيم وزناً

أنا اخشى على حياة كلامي

فحسبى منه اسم وارض وسؤدد

ويجمعنا في الشعر فسسن وحسد

وجئت وروض الشعر منه مورد

عجيب بجنب الشمس، شمس توقد

فكلكم راح بالاوهسام مكتسفيا

لانهم تركوا شمعر الحسياة لما

فلی نہج بحارب کــل شاعــر

واجعلها المر لكسل عابسر

عراقيل بهن السمسي عساثر

لموتسى في الطريق بسلا مقسابسر

فليس له ولا للمسوت اخسسر

تفر مسسن خلقسهم مشاعركسم

اشاعر البؤس ؟ قلت شاعركم

او اعتاض عن رزق اللئيم بسحقه

فاصبح وردي مصبحا ، ذم خلقه

دون ننب هویت مسن افلاکس

في فؤادي مسزاحمسا للمسلاك

افدى صليبك يلهم الجهيدا

انجزت وصلا منسك مسوعودا

صلني به واجعله لسي عيسدا

جافيت صبا فيسبك معسمودا تح

إكبيرا لاشعاره وهو القائل:

لست اخشى على حياتي يوما

مـــن المتنبي في روح تـــردد

يوحسنا في الروح دار ومسهجر

أتى متنبى الشعر والروض اجرد

فلا تعجبوا أن غطت الشمس أنجما

ابدعتم الشعر لكسن لا هياة بـــه

سأشكر الشعراء العمى كلهم

بحق حارب الشعراء نهجسي

سأرصف من جماجمهم طريقي

اروم السلم لكسن صادمتنسي

انا حسى ، لذاك اريد دفنسسا

ويفسن الحي للموتى قييسسم

يا معشر الشعو معشري نفسر

قالوا وقد ابصروا الكآبة بسي

عجبت لامر الله ما كان ضــره

لقد كان وردي مصبحاءحمد خالقي

ملكا كنت مد ولدت ولكسن

لؤم هذا الاثام اوجسد وحشسا

يا فاتنى بصليبه شففــــا

بهدية الاعدا تدين ، فلـــــم

اهد علسي اهسد يمسسر ومسا

اليوم يسوم الفصسح عيدكسم

اذا لاحت هنات من صديقسي

عن الشيء الردىء اغض طرفسي

حياقب الشعربية



كنا جماعة من عشباق الابب ، لا نعدم وسيلة للاجتماع ا في مكان ما : مقهى ، ناد ، صالة . . أي مكان ملائم ، التحدث في الادب واربابه والقسة وكتابها والشعر وقائليه . . ذات وساء ، ونحن في ضيافة احد الاصدقاء ، دار الحديث عن الدمع والمدامع وما تيل ومن قال في الدمع ؟ كما تفاول الحديث في ما تنافق بعد الواع الدموع .

والمراحديث يتفرع واذا بالنقاش يتوسع وقال قائل : والتحدث عنه هو الذي يستحق السكب والتحدث عنه هو المُنْ الله الماشقان لوعة واسى . وما ارق سا معلق ابن زريق البعدادي:

وكم تشبث بي يوم الفراق ضحى وادمعي مستهالات وانمسعه

ودعتبه وبودي او يودعنني صفو الحياة واتى لا اودعست

نقال آخر : ولكن للفرح كذلك دموها سواء اكاتت الفرهة فرحة لقاء ام فرحة شفاء ام أية فرحة أخرى ، وكم تمثلبًا

غلب السرور على حتى انسبسه من قرط ما قسد سرنی ایکانسی

وهنا سأل احد الحضور متحديا:

اني اسالكم فلجيبوني بسرعة . . . هل سمعتم بمست بيكي بل يجيش بالبكاء ، بدون دموع ويدون بكاء أ وصمت الحاضرون وكأنهم يلتقطون انفاسهم وهنا سارع السائل مستطردا يتاو بينا لمعروف الرصاقي من قصيدة «اليتيم في العيد؛ قال نيه يصف يتيما في مهرجان العيد :

ويرسل من عينيه نظرة مجهش

الم المان المان المان المان المان المعالم وهنا ثنني آخر : وأنا قرأت ما يشبه هذا الوصَّلَاتُ الدقيق في قصيدة «الدمعة الخرساء» لايليا ابي ماضي جاء

وتحييرت في مقلتيها دميعية خرساء لا تهمي وليس تفسور!

مُعلق احدهم : حمّا أن أصعب موامّف الحزن هو عندما تريد أن تبكي فيعصيك الدمع! واحاب اخر ، ولكن حبس البكاء يكون احياتا متصودا متعمدا من قبل صاحبه تصبرا وتمنعا ، واستشهد ببيت الشاعر الامير أبي فراس الحمداني اذ قال يخاطب نفسه:

اراك عصي النمع شيمتك الصبر اما للهوى نهى ، عليك ولا امر ؟

وأستبر حديث الدموع تشزيقا وتغريبا وزعم بعضهم أن النمع لا يجدي نفعا احيانا وأن وجوده وعدمه سيان واستشهد بقول جميل الزهاوي في مصيدته "دمعتى" : انت ما ان تخففین عذابسی

دمعتي ٥٠ فارجعي على الاعقاب!

وتحدث اخرون عن دموع العاشق الذي اذلـــه الهوى وطوح به الحب كما في الاغنية الكلثومية الشهيرة: لى اذة في نلتسي وخضوعسي

واحب بين يديك سفك دموعي او قول امام شعراء الغزل عمرً بن الفارض في تانيتـــــه

فطوفان نوح عند نوهي كادمعي وايقاد نيران الخلسيل كلوعتسي ولولا زفيري اغرقتني المعسى ولولا دموعي احرقتني زفرتي!

دموع ودموع ودموع من مختلف العيون ولمختلف البواعث جرى: الحديث عنها وتشبعب .. حتى «دموع التماسيح» جرى عنها حديث وتعليق .

وارفض الاجتماع في ساعة متأخرة من الليل ، ورحت اسير الى دارنا ، والتواني تتراقص امامي والنموع ، دموع كثيرة ، تترترق في عيني .

وحدث لي شيء غريب . . فقد تلاشت الدموع ، كــل الدموع ، من مخيلتي ، الا دمعة واحدة مثلت الهام عيني ، هي دمعة الفقر والحرمان . . . وتمالكت اعصابي . . . وهدأت من روعى . . . وعندما اويت الى فراشى وجدتنى ادمدم بهذا

يا دمعة الفقير كم معنى بمجراك استتر! يا دمعة الفقير ٠٠٠ يا دمعة الفقير ٠٠٠ يا دمعة الفقير ٠٠٠ واستسلمت الى الرقاد ، وحملتنى اجنحة الكرى الى عالم الاحلام . وفي اليوم التالي كان اهم عمل انجزته نظمي لتصيدتي : «دمعة الفقير ...»

يا دمعة الفقير كـم فأنست عسنوان لمسأ صاءتـــة أنــت ولـــ قسد عصرتك قطسرة غسراء انقى من ندى بل إن فيك قيســة صافية انت كمسر يقرا فيلك صفحلة طى الحشى قد استعر تترحمين عــــن أسى یا نستثیر بن شسعر وتعربين عسسن رزا يا نمعة العسريان يا بنت الشقاء والكسدر يا سلوة الجوعان في تكرار يومسه الامسر لولاك يا رمز الضنسي ويا عزاء مسن صبسر لمات السبف مسبرة كسل فقيسر وانستثر

الولكن ... أ ... أمّا احبك يا روضه ... ولم اعلم بأن مجرد قبلة لم ينس فلك وما زال يذكر كيـف معنى بمجراك استتر أجابته وبثقة تابة : الأهكذا يكسون خط القضاء والبسشر الحب في نظرك ؟ . . وهل تعلم ما هو كسن تنطقين بالسعبر الحب يا فريد ؟... ساقول لك ما هو الحب ، في رأيي «انه اسمى من ان زكية كسبف السقدر ینطق به انسان ... نعم با عزیزی، فوق افاتسين الشجر اسطع من ضوء القمر الحقيقة لما جرؤنا وسمحنا لانفسنا بان أة لارساب البصير نتفوه بتلك الكلمة المسكينة المظلومة واضحة نوو الفكسر

وابطل السقر شعر : نيقولا مسعد

يافة الناصرة وحينما يلمحك البصر على الرصيف ، ساعة الوداع ،

احطم المجسداف والشسراع ، وأبطــــل الســفر ،

لان فيسك الخيسر والتسسوال وفيك سر الحب والوصال .

وعندما يسألني البشسي عن الذي ادى السي الرجوع واغرق العينيسن بالدمسوع ، اجيسب في خفسر:

انك عنسدي منبسع الهنسساء ومعسنن الاخسلاص والوفاء •

دلو ورشاء

بقلم: نير شوحيط لا فرق بين غرور طبيعي وتواضع

اذا كُلْت تأمل في أن تثالُ أجرا عن اتعابك فمن الافضل ان تعمل الاعمال

ما زالت الروايات تثنهي باننصار الحق وخدلان الباطل ، لا لشيء الا لان المستهلكين يرغبون في ذلك .

آفة الادب انعدام الوحى .

ان تنطي امام الماصفة فهذا من الحكمة ، ولكن ان تبقى منحنيا بعند زوالها ، فهذا من زوال الحكمة .

من التفضل ان تتقارع الافكار فيما بينها ، من أن يتقارع اصحابها مسن

الحاكم يفسر القانون كما يشاء .. تحررت المرأة من الحجأب ثم احنجبت

وراء الكياج . ليست الشكلة مشكلة الراة بل مشكلة الانسان ، ولا نقل الفتش عن الراة» بل قل «اعرف نُفسك» !

الجيش بسلم بدماته ما لم تستطع السباسة ان تسلم بلسانها .

تقدم رجل الى حكيم بسؤال فأطأل سؤاله بملاحظات وتفسيسسسرات ومعليقات . فقال الحكيم سائلا : ــ اذا كان هذا الجواب ، فدعثي أستَّلك : ما هو سؤالك اذن ؟



با في كلمة الحب» من معنى وقوة .

أنه يذكر كيف صرفت نيه انــــداك

والغضب يعلو وجهها: الفريد .. ما

بالك ? هل جننت ؟!... وكيف تسمح

ثانية ، لن ترى وجهي ابدا ...»

نعم انه بذكر ثلك اليوم جيدا وكيف

رمقته بنظرات غاضبة احس وقنها

كلفها سهام تريد الفتك به ، بل ان

لم ينس كم كان موقفه حرجـــا

يومها ، وكيف استطاع وبعد جـــهد

بالغ أن يتمالك نفسه ويجيبها بصوت

يرن في اثنيه .

انها انشى بقلم: نبيل العريسان _ غرة

زهنته فراعه وبوجل حتى وصلت وأمسكت بيدها الصغيرة الناعبة ، احس بدفه عظيم يسري في كياته حين لمى تلك اليد الرقيقة الدافئة التي هام من وقتها تأكد انها ليست كالإخريات بها ويصاحبتها عشقا ... شعر بلاة فأطلق المنان لحبه ليعلو ويسمو ء غريبة لا يشعر بها الا من اهب بكل بل اراد ان يصل به الى السماد ، لقد تمنى أن يطير وأياها الى الإعالى غمرته موجة من النشوة العلبة وهو هريا من الارض وقذارتها ... ان مكانها ليس هنا ، بل فوق ، فـــى يدفدغ تلك اليد الحبيبة بلطف وحنان. أمسك بيدها وتمنى لو استطاع البقاء أعالي السماء هيث العفة والطهارة. لقد علمته كيف يكون الحسيب معسكا بها والى الابد ، انها لا تهنحه بمعناد الحقيقي ، ليس بالمنى الذي اكثر من ذلك ... انه يذكر يوم دفعه عرفه على هذه الارض المنسة . الشوق وهاول ان يخطف منها عبلة أراد بها أن يهدىء ذلك البركان الثاثر مكث غترة في شروده الى ان انتبه في صدره منذ لقائه الاول بها ... وهي تسحب يدها من يده بلطسيف

۔ لقد تاخرت یا غرید ، بجب ان أعود ألى البيت ، فقد اخبرتهم اني لتفسك ؟!... أن حاولت ذلك مرة أن اغيب أكثر من نصف ساعة . أجابها وهو يتأمل كل جزء فيها : - كما تشائين ... ولكن لــــم

تخبريني مني ساراك ثانية ؟ - بعد الغد في تمام الخامســة مساء وفي هذه الحديقة وعلى هــذا صوتها وهي تصرح في وجهه لا يزال

اراد ان يهتف بها ، ولم ليس غدا ... لكنه تراجع ووجد نفسه مضطرا للخضوع لرغبتها ، لقد اخبرته سابقا انها لا تملك الخروج كل يوم ، انها من عائلة محافظة جدا . وبابتسامة عذبة مثيرة ورقة متناهية

نهضت وهبست مودعة :

 الى اللقاء با فريد . غرد وحرقة الغراق تمزق غؤاده : ـ الى اللقاء يا احلى روضه . فابتسمت وقد اكتسى وجهها بحمرة الهية رائمة وانصرفت ، تابعها بعينيه متأملا كل قطعة منها .. تابعها باننيه سامعا كل صوت لخطواتها ، وكأتــــه يستبع الى سيبغونية رائعة لم يصنعها بشر .. تابعها بكل حواسه حنسسي توارت عن ناظریه .

سار قاصدا منزل صديقه «عاد<u>ل</u>» كمادته بعد لقاته بروضه ، العادل ئلك الصديق الاعزب الذي يملك منزلا جميلا يسكله وحده ويستقبل فيه ما شاء بن الفتيات ، كيم فهو يعينون الكثير منهن ، وتعاشله بهن اجسرد اللهو عقط ، لقد سبق واخبره دات مرة أن ما يريده ليس فتاة بل كسل

لقد حدث مرارا وصادف عنسده بمضهن ، يلهو واياهن كيفها يريد ، غمائل لا يبنعه من الدفول حتى ران

صداقتهما متينة جدا» . سار غريد وقلبه لا يزال يدق دقات الفرح والسرور ، تقات السعادة التي عاشها مع هبيته انه يعيش لها ومن أجلها فقط ، لقد غدت كـل شيء في حياته ... متى يصل الــــى صنيقه عادل كي يصف له مسادته بحيه ... انه يستمتع عندما يشرح لصديقه عن الحب وروعته ... ذلك الصديق التعيس الذي لا يعرف الحب ولا يؤمن به ... ولكنه معثور 6 فهو لم يقابل هتى الان فتاة مثل روضه ... كل اللاتي قابلهن خليمات بيحثن عن اللهو فقط .

وما هي الا بقائق هتي كان في منزل صديقه العادل» معددا على اريكة في غرفة الجلوس وابتسامة تعلسو وجهه . نظر اليه عادل مليا ثم قال : استطيع أن أعرف ماذا حدث لك ؟ تنهد نريد طويلا ... وقال وهسسو مغمض العيثين وابتسامة عريضس مرسومة على شغبيه :

۔۔ انی سعید جدا یا صدیقی ، آشعر وكآتي اسعد مخلوق . تلبله عادل بشفقة وسقه : - اكنت معها ؟

اعتدل فريد في جلسته وهتسسق

ــ كيف عرفت ؟ ومن اخبرك ؟! - لا اهتاج ان يخبرني ، يكفى ان اراك بهذه المالة كي اعلم ايسن كنت ، فأنت تأثيني دائما بعد لقائك بها وكأنك قاطعه فريد وقائل

۔ لا تلمنی یا صدیقی ، اٹی احبہا. فانفجر عادل صارخا وقد نفسد

ــ لقد سبق واخبرتك انه لا توجد المتاة الجديرة بحب كحبك هذا كلهن ماجنات ، لا يعرفن للحب معنى احتج فريد قاتلا :

ـ لا يا عادل انها ليست كما نظن ... انها ليست من ذلك الطراز الذي بأتبك هنا . ضحك عادل بسخرية وهو ۔۔ اثت واهم یا صدیقی ، اٹھا انٹی

كباتى الاناث وسكت ثم قال : ـــ -- واكن قل لي ، الم تنو بعد أن تخبرنی من هی ؟ ابن تسکن ؟ مسا أسمها على الإهل؟ نهض فريد من مكانه وقال بخيث

وهو بتوجه الى الباب ينوي الخروج : المثمة على الصفحة السابعة

وتصدق الاحسلام

وليله وفي الســحر!

الامس الخدين في كف يدي خمرية الخدود ناعسة العينين لباسك الذي على الردفين على بياض ناعم يطوف يكسو قوامك التحيل وينثنى يخاصر الساقين

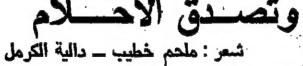
> لياسك الشفاف ، يا حبيبتي لم يستر النهدين لم يستر الزينة في الزندين احسب أنى ناعم الكفين

في صبحـــه وعصره

الامس الحرير في الثوب وفي اليدين اسجل التبضات ، يا حبيبتي وقليك المليء بالعطاء وثفرك الذي يبذل لي القبل ليس امام الناس

احب ان ابدو کبیر قلب اثقله الهم على مسامع الرجال

> فمعشر الشيوخ يتبلون وانني يا حلوتي يملاني الشباب لا أجد الخير متى أريد الا اذا رايتك صباح كل.يوم الا أذا رايتك عصرا وفي المساء



الله ، يا جبيتي ، ما اجمل الوصال

لا تصفري أيتها الخدود

َ ناعمة ، يا حلوتي ، بين يدي خمرية الخنين أعشيقك اليوم وفي غد الايام اهواك ، يا حبيتي أبحث عن مكانك اريدك قربى غلا ملام ولا ملام أن أردت أن أراك مقظة وفي الخيال

ابيت كل ليلة اصطنع المنام أبعثر الإحلام في وسانتي انبنها بانعة مليئة بالشوق واننى اذا غفوت لحظة افيق مسرعا وارتجى ان تبعث الاحلام في يقطتي ، كي تصدق الاحلام !!



مردهاعه على لطاهرربداف

التي هبئمة خطابا حماسيا في مؤيديه من الناهبين مقسسال -سوف احصل على نسبة ١٠٠٪ من اصوات الناهبين . صاحوا مقاطعين : باهبنقة نحن مؤيديك لا تتجاوز نسبتنا ١ / مُكيف ستحصل على ١٠٠ ٪ ١! اتك احبق حقا . وتابع هبنقه خطابه: وكيف يستطيع رؤساؤنا التصول على ٩٩٦٨ من اصوات الناخبين ؟ وكيف يستطيع حزب الــ ٥ ٪

الحصول على ٩٥٪ من الاصوات ؟ صاحوا: قل لنا كيف ستحصل على ١٠٠٪ من الاصوات ؟ وتابع خطابه : تعرفون اننى المرشح الوحيد ، وتعرفون كذلك ان المعارضين سيمتنعون عن التصويت ويلزمون بيوتهم ، وأنتم الــ ١ / نقط ستذهبون الى صناديق الاقتراع ، وعندما تفتح السناديق نجد اصوات المؤيدين وحدها والتي تشكل ١ ٪ ولا نحد اى سوت للمعارضة - فتكون نتيجة التصويست ١٠٠٠٪ بدون معارضة 1؛ هل فهتم أيها التحقي ؟

قال الاول: السباحة تحت الماء افضل. قال الثاني: بل السباحة فوق الماء افضل . وتخاصم الاثنان ماحتكما الى هبنقه ، فقال :

صاحوا : عاش هبنته ٠٠ عاش هبنتة .

يا صاحبي : ليس المهم أن تكون السباحة فوق الماء أو تحته، سأل احدهم شيخا معمما : هل من الافضل أن تسير اثناء تشنييع الجنازة وراء النعش أم أمامه ؟

اجاب الشيخ : المهم أن لا تكون داخل النعش وعندها لا يهم سرت وراء النجش أم أمامه !

سألوا هبنقة : هل سمعتالبيان الرسمي الذي نقلتـــه الاذاعات ووكالات الاببسساء التلفزيون بمد اختتام الملحثات

احاب الاحبق هينقسة :البيانات الشيركة هي تربيف مشروع وخداع مباح ، وهسداالبيان المشنار آليه كالعملة لسه رجهان ، والفرق بينه وبيسنالعملة هو أنَّ للأخيرة وجهيسن لْنَعُ التَّرْبِيفُ ، أَمَّا الْبِيانَ فَهُــوَالُوحِهُ الرِّبِفُ لَلْسَيِّاسَةُ ، وَأَمَّا (لقَّفَاه)) واعني ما يرسم وزاءالكواليس ، ويخطط فصالونات السياسيين ، فهو الوجسسة الحقيقي ، فالبيانات والكلمات المسولية والإنساميات والصافحات واقامة المدينات وجفلات الشاي تعنسي فسسي الفهوم السياسي كلمة واحدة " محاملة " ليس الا



وعن عيب الصديق اغض فكرى تزوجت القيود برغسم انفسسي وليس طلاقهن سيوى مماتي عرفت القيد مذ طوقت طفسلا وذاك الطعم بساق فسي لهسائي

نادمت كأس الراح بعد احبتي فالكاس ضمت خسمرتي ونديمسي اني انزويت بقعر كاسى تاركا آلام مجتمع وحسرب خصسوم

لم بيق لي في الكاس غير ثمالـــــة ابقيتها ذكرى هنسا ونعيم فكأتما هسسي كسسوة منها ارى عهد الصبا ان تنسنيه همومي

رزقان لي : رزق مال لست انكره ورزق شعر بآلامسي يسلينسي أن شح شعريفها في المال عنهفني اوشح مالي فرزق الشعر يكفيني

رزقت طبع مسلاك في معاملستي والعيش يطلب مني شيمة البشر اعود الدهر نفعسا مسا تسعوده والدهر يطلب تعويدي على الضرر البقية على الصنحة الساسعة

بقلم: جدعون ويكرا

الصبعي وسط شلال من الماه الم

التي تنديق بمزاره بن عين حيلت

وهذا القصر معروف باسم « القد

الصيفي ١١ وله ساحة مستحه د

ياسم ١١ ساهة السلطان ١١ , و١

بقع في قلب جدائق بانعة بعرف باد

في مملكته مقديرا لما المجزوه من و

المن الإسلامي في " الحيراء " و،

ايضا بجد الزائر شعار « الحسير

الخاص الذي برامته من ماعة الما

أخري ومن ساحة ألى ساحه

المنفوش على الإبواب وداخل

والقبب وحنى على حدران ارب

أقسأم الحمام الملكي وهو ١١ و

الا الله » غهو شعار « الحب

الخاص ، ولا نجسده في غيره ب

كانت غرناطة مركزا هاما للطاة

المهودية ، بالأندلس هني قبل ا

الإسلامي ، اذ سكتنها بعض عائد

مهودية ، بعود مسجا الي المليب

جبوب الابدلس ومعرا يتحدي شا

المدارس البهودية لتراسعه اصب

المنوراة والتلمود . وفي القرن الد

عشر عاش فيها العبيد اا تسمولت

هنفید » من کبار زعماء مهسست

الاندلس . وازدهر الادب والطيب

والشبعر لدى بهود غرناطة هبى و

وقبل مهوسف ابن النضد شبيوليا

من بين الاف الضحايا الاخرى ، و

وضع هد توجرد الطائعة البهودي

وهتى البوم بمكن زبارة ما شقر

المحى اليهودي في غرناطة ، مهو بـ

« الحبراء » 6 وهو من اقدم الأ

البهودية بالاندلس احماعا . اما ه

ملاقا ، القربية من غرناطة ، ع،

شواطىء البحر الابنض المتوسطة

اشتهرت گهدینهٔ ۱۱ شلومو بن غیبرو

(۱٬۲۱ ــ ۱٬۵۸) وكانست مرك

لطائفة بهودية يزدهرة ، خاصة بـ ا

ان وصل المها الواج من البهــــ

المتن اغسطروا الى الغرار من فره

« بالمبيئة العبراء » .

المذابح المتموية ضدهم عاء ٦٠.

القصور الاسلامية بالاندلس .

اعلام المقام والعازفون والمغنون البغداديون

بقلم : نعيم تويني

بالمتينة كان من الواجب ان انظم اليوم عن تلبط ثالث من تلاملة أحمد زيدان وروبين رجوان الا وهو غسارىء ر القام العراقي العروف ال يوسيف المريش » واكن عدم تبكني من الحصول على عماويره حال دون نشر الحديث عنه هذا السبوع . ويما أني كتب ت في الاسبوع الماضي عن قاريد القسام الرهوم رشيد القندرجي فأتي أكتسب هذا الاسبوع عن خليفة رشيد بالحسق والاستحقاق الاستاذ سليم شبث قارىء القام العراقي المعروف , اذ لم يبسق بعد وفاة رشيد من نهج نهجه الا سليم شبث هنا وفي العراق أيضًا أبد اللـــه ت في عمره ، فقد حافظ على روح المقام

غهر سليم بن شبث بن حسقيل بن . شبث من عائلة ݣُوهين ۽ ولد في بغداد ال بحلة عبيد سنة ١٩٠٨ م ، اخست القاء المراتى عن رشيد القندرجسسي مسي سد وارم وكان يحترف المجارب . د المراقبة مدة طويلة وساقسر الى اسرائيل عام ١٩٥١ م . هــــدًا ما كنه عنه سماحة الشيخ جسالال

ير العراقي العقيقي دون تزييسك ، أو

. اندراف ، فاستعق الشكر والتقدير .

ضياس عوما

بعيار السعراء

الووص أهرد

أيسيس أحيا

والاحساد سه

لمعتبى شنيسن

اً سنحسسى

هريها شريقي

يه مرشر أسعو العد

جج حارب شو

عفيه أسر تكسون

أغس جن ألسف

ی تے سفریق ہستا

س نه ولا للمنونانيم

سىرى بنسر

المداب سي

عامر النوس

ساهي عن رزق الله،

وازريال مصنطاءة

انىت شوېت ماۋە

عوادي متزاهمة

ر دسنبك ملحم الد

ت وصلا منسكه

"ما علمه " س .

__ المستنق

40 44

مارغين

يد عبي

سی نارتا

ر نتری هن

ست انکره

لال عنه غني بائي فرزق الشعر با

يسعر بآلامسي

المعاشلستن شبية

علب تعويدي على

ر بنلك .

ج ننشت

المراء شابط شالقي

سد وشسط

3 g

€ **2**

5 0

ب وزوس السيرية

<u>*</u>

بعد ان اتم سليم دراسته الابتدائية في مدرسة تلمود توره في المدراشي ، التحق في معمل الياهو موشى التجار وهذا هو استاذه الاول في صفاعسة النجارة ثم منشي ابن يلمين ابو الخير، وكان موقع معمله مجاورا لحانسوت وكان مومع مست منت كان صديقه المحلق ابن بناو وفيه كان صديقه رحمين الحلاق حفيد حوكى بناو عازف هو خلاق الملك والوصي على عرشييس العراق فيما بعد . وهو الذي شجعه على حفظ المقام . فقد سمعه مسرة وهو يفثى لإن من عادة العمال فــــى ويذهب المى السائذة اللغة لتحريساك العراق أنهم يغنون اغانى وعنابسات خاصة ترويحا للتفس وشحدا للهمة ، اليوم معى ليسمعك جدي هوكى بناو ، فلها سبعه الاخير وهو يقحصه علىنى عزف السنطور قال له : يا ولـــدي ابن شبث لك قابلية نادرة في تاديسسة المقام وسوف يكون الله مستقبل باهر . ثم انتقل الى معمل اسطه متشسسي التجار ، المعروف حاليا باسم منشسى سرميخ . وكان منشي هذا من الصحاب الاصوات الرخيمة ويزدد بعقب يذرمن القاءات ويرتل التسابيح الديثية علسى انغام المقام المراثى فاستهوت هسسده الانفام سليها واخذ يردد المقامسسات

> وعندبا انتتحت كنيس راحي شمبون حل بها حزان « والحزان هو مرتل المتسابيح المدينية وامام المصلين » وكان عزان شحبون احد ثلاثة حزائين مشهورين في بقداد ، وهم المرحسسوم شمعون معلم نسيم ، والحزان شطومو روبین معلم ، واغرایم یوسف حاییسم عبرهما . عاكتفي اهبجاب السيسدوق بسماع هزاننا شلومو معلم السسذي اخذ برتل الملوات والتسابيع علسي احسن ما عرف بن انفام القاميات العراقية . وسوف يكون لنا حبيب خاص عنه . ومن الطبيعي ان يكون سليم شبث من ضمن من كاتوا يحضرون صلوات شلومو ، وسرعان ما اکتشف شأومو صوت سليم وهو يردد الكهنوت فتعهده بنفسه وارشده الى كافسية الاساليب في قراءة المقام . ويصداقنيه لرحمين بناو الحلاق وشلومو الحسزان اللذين كاتا يذهبان معه سوية لسماع رشيد القندرجي ، انقن سليم شيبث اغلب القامات من رشيد القدرجسي في غفلة منه لان من طبع المفنيــــن البغداديين عدم المساهل في تلقيسن احد شيئًا من المقام لان المساللة شاقة والمقامات كثيرة وكل مقام يتقوم مسن

نغمات شتى ولكل مقام هيكل تغمسي

ينبغي الالتزام به ، وهذا كله يتعسب

المعلم والطالب المتعلم وولكن مسرور

وي الزمن وكثرة الإصغاء الى المقام وهـ

والتسابيح كماكان يفعل منشسي سوميخ.

يجعل امر خفظه ميسورا على مست بتعشقه واؤل مقام حفظه سليم شبث كان مقام الخلوني لكثرة سماعه له في إيام رمضان المبارك .

في اواخر المُعْلِينَات وبالضبط في

شياط سنة ١٩٢٩ عل في بفسيداد المرحوم زكريا مراد والسد المطريسة المروغة ليلى مراد ، لاحياء بعضي حفلات خاصة فرابغداد فاغتنم هنسده الفرصة الرهوم ساسون مراد السؤول عن كُليس مدرسةً الإليانس ودعا زكسي مراد لاداء الصافة في الكنيس المتكسور لانه کما هو معاوم ان زکی مراد کسان حزانا ليضا بالإساقة الى كونه مسسن اشهر المغنين المريين ، واستمع الى سليم في اداء الكهنوت فاعجب بصوته وخصوصا عندا قرا له سليم مقسام الرست حسياطلبه . ان سليم يك ان حفظ القامات جلب له معلما خالما ليعلمه اداب اللقـة العربية وشأرها لانه اخذ يقسسرا

> كاتت الموادي اليهودية تقيم بيسسن الفينة والإثرى حفلات جائفي وصادف ان اقام نادي اوره خضوري حفاسة جالغى قرأ فيها رشيد القندرجي ودعى الى الحفاة السيد نوري السعيد . وقد افرط المرجوم رشيد في الشراب فاعتراه

المقامات بقطائد جديدة يختارها بنفسه

ابيات الشبر حتى يكون القاؤه لها

هذا .. ؟ غلجابه سليم انا ابنك يا ابو هبيد ،

لقد قرأ سليم كافة المقامات الا مقاء التقليس ، لان هذا المقام يقرا بالتركية حتى الان ولم يعبأ باي اسطوائسة في المراق بل اكتفى بما غنى من الراديو وعند قدومه الى اسرائيل انشــــــد الكثير من المقامات والبستات وقسيد سجلت له دار الاذاعة الاسرائيليسية

يقرا في كل مُناسبة ، وقوة الرغبة فيه.

واسبوع من دار الاذاعة المراقيـــة كما أنه كان يذهب غير مرة في الشهر الى دار الرهوم نوري السعيد مع جوق المرحوم يوسف بناو او جوق ابنتصيون تقام حفلة جالفي في داره . وبعسد وفاة المرحوم رشيد ، اغسمي سليسم التلميذ الاول الذي سار على اساليب رشید ، وما انخل من تجنیدات غسی اصول وفروع المقام نقد انقفهي سليم انقاتا بارعا وسار عليها خصوصا والمعروغة لدى قراد المقام بالاجع والمتي لم يملكها استلاه رشيد بل كان يقراها سليم الى دورهم لاقلبة حفـــــالات الجالغي في الماسبات السعيدة لانمترك

النجارة وامتهن الفناء .

الضعف وهوافي الفصل الثالث مسسن المقامات ولم يتبكن من اتمام المقسام الذي بدأه فقام سكرتير النادي المرهوم نعيم سوفير وقدم سليها لاتهام المقاء على انه زرع جديد من تلامذة رشيد ، وهنا افاق الرهوم رشيد وصرخ مسن

غدنا منه رشيد وقبله من جبينه وقال : شوف یا ابن شبث لقد انقلت موقعی وعليه غاثي سوف اعلمك دقائق المقام واصوله واخذ يتعهده ويعلبه ويرشده الى كل صغيرة وكبيرة . وقد اعجسب به الرحوم نوري السميد وكان قيد سمعه قبلا في داره . وقال له يا ابا داود سوف تغني بعد استائك فسبى الاذاعة عند افتتاهها وهكذا كان عندما قدمه الموسيقار صالح الكويتي عساء ١٩٣٦ م وغنى سليم مقام النوى لاول مرة من دار الإذاعة المراقية . واستمر سليم بقرأ بين اسبسوع

او جوق الإذاعة الرسمي بقيسادة الموسيقار صالح الكويتي هيث كانست « بالزير » واصبح الناس يدعـــون

الكثير من هذه المقامات .

الشمب والاولاد ـ أكثر بكثير مـــن

الذين يقراون . ولذلك نجد ان كتــــب

الاطفال في اوروبا ومسحفها ملي

من اعلام القن العربي

المشرق ومسائة الحزين .

ونَعْتَقَدُ أيضًا ، بأنَّ أنج

موقف هو أن يساهم الفنان

كشف العلاقات الستعصعة

واقع المجتمع : ذاتيا وظاهريا ،

ففى هذأ الموقف اتجاه شمولي

يوضّح: - أن ما يؤمن بــة

ألانسان ينطور دائما ويتشكل

بايجابية مع أحداث المآليم

أسمعت البلبل بفرد ويشدو علسى

الفنن في سكون الليل وهدونه، فيصل

الى مبعك صوت تغريده العسيلي

محمولة موجاته مع النسيم العليل ،

فيتملكك الشجن وتهتز نفسك مسن

شدة الطرب ، وتسيح في عالم هنيء

مِنَ الْلَكْرِياتِ ، فتنسى نفسك ومسا

عولك ، وتود لو استبر هذا البلبل

وهلا جلست يوما منفردا في هديقة:

أو على شاطىء نهر أو غدير وقسد

اوشكت الشمس ان نغيب ، ئـــم

يميت يبعرك في القضاء الواسي

أمامك ، وأنصت ساهيا فاذا بسك

يخيل اليك انك تسبع صوتا علبسا

ملائكيا بنبعث من مكان قصى مجهول

غيستولى عليك احساس غسريسب ،

وتشعر كأن جسمك قد خف حمله من

المادة ، وانك على وشك ان تحلق في

الفضاء ؟ . . فاذا ما افقت من احلامك،

وأغلت تتلفت حولك لترى مساهب هذا

الموت الساهر ، ورايت نفسيك

وحيداً ، أدركت سر هذا النفم الحلو

العلب ، وعلمت انه سحر الطبيعة،

وجمال المناظر التي تحف بك هو الذي

أوهى ألى نفسك بهذا الاحساسي

اسمعت ذُلك ؟.. وهل خيل اليك

هذا . . الذن فاعلم ان صوت المرحوم

الغنان الشيخ سلامه حجازي فنيسد

الفناء والتمثيل ، كان اعلب عنـــد

الغرد في شدوه حتى الابد .

الشيخ سلامه حجازي اعداد: عبد الهادي عسودة ـ القدس

بحكم الطبيعة الحساسةللفنان المدع ، نبرز قيم ماثنياء مسن والتيم ماثنها مسن التيرية ذات بناء رصين ووسند والتيم ماثنها مسن الواقع ، ويتعامل القنان معهاعلى اساس منه . . يبقى دور النَّقد والكشَّف عن القسوة الجمالية الحقيقية في التسرر الفني ، في روائعة التي تزهرعبقرية ، وتثير على الدوام في العواس ألدهشة والأنف للتبن أسار وضعها العادي السي هيث غبطة التقاهة وسسحر الأبتعاد عن عنامة الرؤية وعدم وضوحها ، والارتباط بمصير

سامعیه من هذا وزاك ، او هو علی الإقل صورة طبق الاصل منهما ... ألبشرية المتعلق بين محسره واذا كان جمال الصوت وعلوبني هبة بخلمها الخالق على من يشاء من



عباده ، فقد وهب الله جلت قدرته الشيخ سلامه هجازي صوتا عنبسا هنونا مطربا مشجيا

x x x

ولد الشيخ سلامه حجازي اسبغ الله عليه رحمته عام ده١٨ بمديـــنة الاسكندرية ، وكان ابوه ملاحا من الرشيدة وامه بدوية ، تلقى مبادىء القراة والكتابة في احدى المدارسيس الاولية ، ولما كان عذب المصوت منذ نشأته ، فقد شب بيالا الى الشدو والغناء ، وعرف فيه الحوانه وجيرانه هذه الميزة والموهبة غصاروا يدعونه في حفلات الإثكار لينشدهم بصوئسه

وسمع الشيغ خليل محرم كبيسسر المتشدين في ذلك الوقت صوته فاعجبه وتوسم فيه القدرة على الاجادة والفهم فاختصه برعابته واخذ يلقنه طيرق الانشاد في حلقات الانكار حتى نبغ في هذا الَّغُن وطبقت شهرته اغساق

البئية على المشحة السابعة

نقع غرناطة ، عاصبة الاندلــــــ الجنوبية ، على بعد ساعة سفر من البحر الابيض المتوسط . ويبلغ عسسود سكانها حاليا نحو ...ر١٨٠ نسمة لقد لُعبت « النيئــة العبراء » دورا كبيرا خلال العصر الذهبى عند اليهود والعرب على حد سواء .

في اعقاب العصر الذهبي في الاندنس

كانت عاصبة الحكم الإسلامي ، « والذي دام من القرن الثامن حنسي نهاية القرن الخامس عشر (١٤٩٢) عندما سقطت غرناطة بايدي المسيحيين، اخر معقل اسلامي بالاندلس بعسد سقوط اشبيليا وقرطبة من قبل .

وفي هذه المدينة « في غرناطة » وصل الفن المعباري الإسلامي قية ازدهساره عندما بدأ الملك الاحمر ، عام ١٢٢٨ ، بنشييد « المبنة الحمراء » المعروضة في العالم كله اليوم بالاسم المختصير « المحمراء » (نسبة نلون الارض) . ثم اضاف من بعده البيلطان يوسيسف الاول وابنه محمد الخامس اجتميسة جديدة الى القصر الاصلى ، حنسبى أصبحت هذه القصور مجنيعة ، مدينة كلبلة ، بسورها وابوابها ، هدائقهـا ومعاقلها وبروجها المحصنة .

يدخل الزائر لفرناطة « العبراء : اليوم عن طريق « باب المدل » حيث يهر وسط احراش حتى يصل السبي « الكذبة » وهي عبارة عن واحد مسن ابراج النعاع التي تضم اكثر من ٢٠ برجا محصنا اقيمت داخل سسس

غرناطة . وهذان الموقعان بمنبسسران H جنة العربف 8 وهو لقب اطلق السلطان على كبار مهندسي اله

البوم من الاماكن القومية الاثريسسة الني نحافظ عليها الدولية رسميا . أما « مساحة الاسود » فهي أشهر

في المدينة الحمراء الزاهرة

نفس السلطان الذي شيد « المدرسة »

في مركز المدينة ، وكانت بمثابة جامعة

اسلامية، ويظهر اسمه حنى البوم منفرشا

على باب العمارة . ومن اثار هــذا

الازدهار الضا « سوق الحرير » الذي

انشاه السلطان بوسف في وسب

سوح « الحبراء » تتوسطها بركسية مياه ناهورية ، ونحبط بها تماثيل ائتي عشر اسدا ، بقال انها مسن منسع

« الحبراء » ويساحانها « قلمسسة العدل » و « مّاعة العرش » ولكليهما ارز لبنان ومزخرفة بالصدف ، وسقف ومن ساهات « العبراء » ساهـــة « العبلاس » نتوسطها بركة كبيسرة مع نافورة ننطلق منها المياه السسى

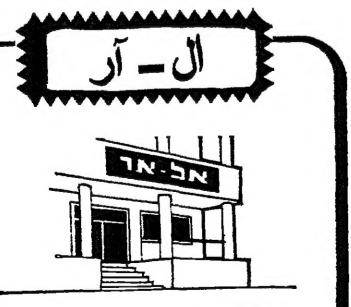
سراؤ يوسب المنسو الدينة ... وكانت ال الكنباق، هذه مركزا لحربس الهبراء . ومن اروع ماعات

سقوف وقف معبلوعة من فاستسب السبع الوارد ثكرها في القرآن الكريم.

فنان بهودي ، من ابناء غرناطبية ونمثل هذه الاسود ـ حبيب المروابية المتشرة بالمدبئة انثى عشى اسجاط بني اسرائيل . كان اسم الفنان البهسودي هذا ابن اجرياس ، وباني الساحة هو السلطان محمد الخامس ، ابن برسف ا. عام . ١٣٥ ٪) وتحيط باك ١٣٤ عمودا رخاميا هي آية في الجمال. ومما بلكر ان هذه الساحة بنيست بشكل خاص بحيث تكون منتوهة ثحو الجهات الاربع .

قبل ان بنهي الزائر طوامه مسسى « الحبراء » والذي بسنفرق هـــادة ثبغا وساعتبن ، لا بد بسن آن بصمــد الى قبة الجبل القائم فوق منطقىسسة القصور وهارج سور « المدينـــــة

الحيراء » هبت اقام السلطان قصره بعد سقوطها عام ١٠١٣ .



مركز قطرى لتسويق الاقمشة الصوفية

اننا المسوقون الوحيدون لـــ SURALIN الذي ينتج فسي مصانع ارغمان ، بتشكيلة تتالف من }} لونا .

بين سالر منتوجاتنا ، تستطيعون ان نجدوا المشه صومية ، صوف بولياسير - تطع عمانس ومع نمادج - بتنسئيلة الوال و اسعة ، كذلك تستطيعون أن تجدوا عندنا احتباطيا باسعار خاسة .

كل الاقمشة المعروضة موجودة دائما كاحتياطي للتزويد الفوري وباسعار متهاودة .

يسرنا رؤينتم بين ضبوننا ، في قاعة العرض الفضة في شمارع مولننبوري ٧ تل ابيب مقابل محدال شالوم



الصحافة المثلة بشكل امرأة تكتبه وخط تحتها القاتل امها . ولا شك ان العديد قد رأى الرسوم المتحرك المصحكة ـ على شاشة التلغزيون ـ

صورة هزئية تمثل رئيسس الوزراء يحاول أن يضرب بعصاه الفليظسية المعربون في الشرق العربي بهسدا الاسلوب النهكبي اللاذع ، كما أشتهر

الكاريكاتوريسته

کلمة «کاریکاتیر» مشتقة مسن الرسم تبالغ على نحو ساخر في اظهار

العابة وتصويرها بوضوح .

خمانص شخص او شیء ، او اظهار

نشأ هذا الفن في أوروباً ، وكان

القرنسيون اشهر من عرف بالقسسن التهمّى الساخر . وقد قام هــــذا التوع من الفن بدور ايجابي في بنساء واملاح المجتمع الغربي ، فاحتل في السحافة مكانة مرموقة خاصة في هذا المصر ۽ عصر السرعة حيث اصيــــح لسان اليوم لا يهمه أن يقضي عدة ساعات في قراءة كتاب او مقال ، بل يكتفى برؤية صورة هزلية واضحسة المالم مذيلة ببضع كلمات فقط تحمل له فكرة مرحة وموجزة . ولا شك ان عدد الذين ينظرون - خاصة من طبقة

الفلل الايطالـــي (هاريكاري) بمعنى الأكليزية الكاريكاتير» . أما للرسام والفن الكاريكارتوري هو طريقة في

احدى الرات _ نشرت أهدى الصحف الغربية صورة لوزير المالية الامريكية انذاك كان قد وضع الدولار في فيسب وتحت الصورة التعليق التالي : «كل نقائصه وعيوبه ، والغنان الكاريكاتوري كلمة تقولها جوهرة رغم ان الدولار البارع لا يعنى بروعة النكتة محسب يضايق على حلقك !! وامثلة ذلك كان يهتم في تضخيم البطن او الانف عديدة ، اذكر منها مثل الصحافـــة .. الله ، بل عليه ان يعنى كـــل الفرنسية عندما تعرضت للاضطهاد ه العناية في نقد الإخطاء للمواضييم نشر الرسام الغرنسي الهزلي الدوميه)

الجامعة العبرنة جامعة بن غوريون بالنقب بالقدس بتر السبع

الرسة الطب ــ التخنيرن معهد التربيةعلى اسم دافيديلين

امتحان الدخول في النكاء المحام الموعد ألثاني

أمتعان النخول في الذكاء المام للمرشحين للمؤسسات المذكورة أعلاه والذين يحق لهم أن يمتحنسوا في الموعسد الثاني (همت تعليمات المؤسسة النياسجلوا غبها) سيقام يوم التلاثاء ٢٥-٧-١٩٧٨ .

الرشمون اواشيع : ... لطب ، طب اسنان والصيدلة والذين تسلموا موافقة للامتحان في الموسد التاني وكلك جميع مرشعي الشرقي الاجتماعية سيمنحنون ايضا بفحوصات لاقسام الطب والتي سنقام يوم الغبيسس

علمين الرشع الذي لا يستلم دعوقتني ١٩٧٨ ، الاتصال بمركز الدعوات هسب العنوان : - بنابة الله المتنزيوم الجامعة المبرية في القدس هانف ٢٠٢١ - ٢. خط داخلي ١١٩

THE STATE OF THE S

والتي تبثل على لسان الحيــــوان الكثير من وقائع المعياة باسلوب جذاب من ريشة الفنان الأمريكي العبقري «ديزني» !! وقد وصل الينا هــــــدا الفن في وقت متلفر ١٠ واشتهــــر

جامعة بار ايلان

رمات غان

القدس

مدرسة لتطبيب عملي

الجسدية ...، والشفاه المنفرجسة المفليظة طالما تدل على الفهم وحسن

الإنسان وميوله .

وينحدث الكانب عبد النواب عبسد الحي عن الفنان المري عبد السبيع طويل !.. ونطور من الكاربكاتير مبتول .

بالرسوم الهزلية التي تهدف السسى تهذيب الاخلاق وتسسقويم الاعوجاج . نشرت احدى المجلات العربية صورة على أثر انخفاض الدولار _ فـــــى لاحدهم وهو يعسزف علسى «البيانو» وامرأة تجلس على ظهر «البيانو» ومن تحت الرسم العبارة : العزف بـــن الذاكرة)) ! ونشرت اهسدى الصحف رسما لاهد الرجال كان قد وضسم

المدورة : «الطريقة المثلى لخليع المرس)؛ !! وكتبت أحدى الجرائد معلقة على صورة لحلاق يحلسه لاصلع: اليا ريت كل الزبائن هيك»!! وقال لي اهد الفنانين ان اهـــل الفن قد تعارفوا على يعض المعالــــم الاساسية منها : الجبين الواسعة ، والعين البراقة البعيدة عن الحاجب _ دلالة النكاء . الجبين الميتــة

تدل على المناد وضيعى الصدر . والعين اللوزية المرخية الجفن دليسل الطبية والوداعة . والحاجب المطبسن على المين بشدة دليل الغدر والخبث. والغم الدقيق المنقبض والانف المصدد البارز الاطراف دليل الارادة والمعزم والثبات . واتساع عظام الحنسك وغسخامة الرتبة يبثلان القـــــ

ان التشويه والبالغة في الرسم الكاريكاتوري مبادئ، وأصولا لا بد للفنان من تفهمها ... كممرغة الشخصية التي يراد رسمها ، ونفهم حركانهـ واعمالها حتى بسنطيع الفنسان ان بظهر غله بشعوره ومعرفنسه وروح النكتة التي عنده لتخرج الصوره عملا نفيا طيبا فيه فكرة تدل على همدف معين . غالفاية الأولى لهذا النن بهدف الى نصوير النفس وتبثل طبيساع

الغن موقف الكره والعداء ، ولعسل ورجيس اعكر في شخصية ١١ ابو جهل ١١ ذلك يعود الى عدم نعودنا وتعهمنا لهدا والدها ميلادا ! الفن الجديد نسبيا . لقد اخذ هــذا اللون من الفن في الانتشار وبسرعسة في معظم دول العالم ، غليتنا تنظر النه تظرة مهم وادراك لما يقوم به من دور في املاح المياة الإنسانية ومنسساء مجتمعات متقعهة ا

بقلم: انطون حنا فرح ـ كفر ياسيف يعجبنى في مساروخان تعبيره بكسل اجزاء الجسم ، وبحركة منفسسة واحدة . كلت اعتبره استاذي ، الى

ان درست الغن التشكيلي ورسمت بالزيت .. اكتشفت ان في رؤيسا بين رسامي الكاريكاتور في العالم ،

احب (كمنجز) الأجليزي واعجب به. رسام مثقف ! رخا : ادى دوره في تمصير كاريكانور الاخرين . . وانتهى من زمان ! صلاح جاهين : ينبنم فنب بنكامل جيد بين الفكرة والنفيذ .. احسن الرساءين في الوقت الحاضر ! بهجت : جيد . لكنه مقل . كنت اما من قدمه لروز اليوسف ! طوغان : رسام سیاسی لا پاس به ، مصطفی حسين : الفكرة لاحمد رجب .. والنفيذ _ فنيا _ سبيء !

الكاريكانور ــ تعريف ــ فــــــن نعبيري يعنبد على السخرية . وهسو بناقش هموم المناس ونوازعهم ويسخر منها . تبس فقط نوازع الخير ... الشر ايضا . والشر اصلا . عندمسا ارسمك انت والخائمة في موقف ما ه مَانًا بِهِذَا الزّعزع الله عبك .. ليس لكي تفعلها . لا . لكي لا

من اهم شخصياني الكاريكانورية : الشيخ مناوف . رجل الشـــارع . البوليس النسائي . ابو جهل . . وابو جهل رمز لشريحة من الناس المعالمة الذين يدلون بدلوهم في كل موضوع ... وبئقة عجبية ! واعترف لك الان بمن اوهي الي بهذه الشخصية . انــــه الكانب ابراهيم الورداني ، كان قسد كنب مقالا في جريده «الجمهورية» قال فيه أن الإنب البوثائي أنب عماريت !. ورد علیه د. طه حسین ــ وکان رئیسا للتحرير ــ قائلا : «هذا الأنسان رضى والواقع ان المديد منا يتف من هذا عن جهله .. ورضى عنه جهله ! ا ..

فن الكاربكاتور .. حرام ؟! است سيند ف سؤالك الى أنه بشريب المالفة في النصوير ليست بقصصد النشويه ، وانها بنصد النعبير .. عنديا اطبل بدا فأنا اقعيسيد أن عاهبها «حرامی» او صاحب سـاع

النبية طر السمجة السابعة

ويقول الدليل الاسبائي الرسمي ان بناء القعر مع السور وبروج الحراسة والمدينة المجاورة للحاشية استغرق مدة و عاما . ساهم السلطان بوسسسة الاول ماعظم تسط منه . وهذا هسسو

اشتبرت مؤخرا بالزواج ه

الامراء والاغنياء ولا أهديت

سر هذه الظاهرة ١٠٠ لان ال

عند الله . . كان بن أزم

الامراء والافنياء : خالد ب

سعود وبحبد الملا . . كب

سبق لها أن تزوجت من المله

حلمي بكر والممثل الجديد محمر

المستر المرسسي كرسسان الزي الرعالي عبارة عن تميم جانب المصور الذي كان فسي العزام حسب الافراق . معظمه بن أنذسان

ورجائي . اثرال السمائي كان عبسارة البنطاون بجيبتين خلفيتين . حن طوزه من الحرير ذات اكمام طويلة الزي النسائي الاول عبارة عسسن وقبه والسعة من روس أو علانة أزرار عسنان من الكتان الرقيق أيضا مسسن الملهمة وأذرره من المكنان الرنسسيين اللونين الارق والابيض ، قصيمسو لا دات سنت تشره ، السورة عصل الى يصل الى الركبة مع جبب عقد بدايسة ما دهب الركم بدبت بغطى معظمهم الساق البسري بالاضافة الى جيسب السان . الدراء دريض دو عسدة صغير عند اعلى الصدر . المتصسة طبيات وهو من السابان ومن اللونين عريضة بزرين . تحت هذا الفسنسان الاسف والاحمر . البلوزة هممسرا، بيكن ارتداء بتطلون هريري من اللون والشورة بيضاء عما يمكن ان نكسون الاسود .

و البلوزة سيداد والنورة عمراه وبكون واما الزي النسائي الاخر فهسسو



الزى الرجائي بعالف من تصصيص يصل الى ما محت الركبة . الجيبان

س الكفان الابيض مع حسزام عريض ويمكن ارتداء هذا الفسنان في البيست من المدرير الاخضر . اكمام القبيص أو خلال النزهات البعرية . الزمان المذكوران صالحان لمفسلات زيا جميلا وهو عبارة عن يلوزة هربرية الاستقال او الكوكمال الني مقام بند ذات نفيات امامة مع صدرسسه من ● وقدم كرسسان شور معد داست وتقورة طويلة وواسعه من القطسسن نلاثة ازما: بننها واحد رجالي لايسام الاسود مع شريط مغملي عند الاطراف

المنطلة والرحلات الى الشاطسيء او هذا الزي بصلح للاستقبالات المتزلية وكذلك الحفلات الماثلية .



دفاترها القديمة

بعد انحسار الأضواء عن بيانا بروس ، ويعد حرمانها من القيام بالادرار الاباحية بسبب تقدمها في السن ، وافتقادها للرشاقة المطارية ، اصنرت نجمة الاغراء المعروفة كتابا يحكى عن امجاد الاياء الغابرة ويحاول أن يقدم احصائية بعدد القلوب التي خفقت

وتلب النقاد شفاههم بما يشبه الازبراء . لدى قرامتهم قصة ، ديانا دروس ، مع ، البرت بيربوانت ، جلاد الملكة الذي نفذ حكم الاعدام بحوالي اربعمائة وخمسين شخصا .

 دیانا دروس ، اعترفت بما یشبه الفخر ، بانها کانت تلتقی الملاد في احدى الحانات وكانت تطرب لسماع نكاته التي يرويها لها عن مهنته السابقة

الغريب في الامر أن الجلاد نفى هذه الرواية جملة وتقصيلا وكلف



و عدد من المونيسين الارق بلكمام نصب من المونيسين الارق أشتر أشابة والمربس المسمور والإبيض وباربعة ازرار اماميسة مسع وستراب ازدانه الصيفية النسى سعة واسعة وقبة عريضة . البلطاون حظات بأتجاب نسند مستن بنمي الجيم مع حزام جلدي ، لون عند الجانب الايسر للقهيمي حييسة

الاببض له لانه حذاء صيفي . ولا بأس من ارتداء بعض الاساور الاصطناعية . الحقوبة مستطيله الشكسسل يهسن الجلد الابيض أو الاسود هسب الاثواق والقفازات حريريه وبيضاء الممح (نفودو صنب ربدل سنألسي كبيرة تستطيع احتواه يعش ما بحتاجه هذا المسمان يصلح لحف سلات

🖨 الزي الرابع كان فسنانا بسن الموساين المسجر بننيات ضبقة عنسيد العنق ، بدون قبة ، وكذلك تنبيات

ضيقة اخرى عند الخصر ، حيث بنسع الفسيان بعد ذلك حتى يصل السيي

الحذاء بكعب عال وينضل اللسون

العسان من قسمين منصلين عنسد

الخصر . للقسم الإعلى منه مسسسن

السانان الافضر مع بقسع سسسرداء يكسف القسم الاكبر من الصدر والظهر ويصل بعنهما بشرط رعيج وتضبسسق عند الثدبين والخصر ثم بنزل معد ذلك بشكل فوضوي من الجهين الاماميسية والخلفة ، والقسم الاسفل مله يكون على نسكل ننورة والسعة من الكتسمان الأبيض مع تقدة عند الطرف الاسن .

عن ((البيرق))

الاستقبال والكوكتيل وكذلك السهسرات \varTheta وعرض کرسنیان دبور اخسرا هذا الزي انذي اطاق عليه اسيم « ماري انطوانيت » وهو عسنسسان لحفلات العثماء الرسمية ومستوحسي من ازباء القرن النامن عشر التي كانت سبدات البلاط الملكي الفرنسي وتجهاب الصالونات في ذلك العصر يرندينه .

> انحزام عندعا س اللونس الاسمسود عبارة عن فسنان قطني يكشف عن جانب مِنَ الظهر والكتفين والصدر . طويل



* مستوهى مسن ازيساه في الاستقبالات القزاية والعفلان في

حردرت باربعة ازرار اماءية وينطلسون وأسعنان عند الجانبين الايمن والاسر طويلة وواسعة . الحذاء اسفى .

🙃 بعد ذلك يعرض كرستيان ديسور الدانئيل بدون فهر رزمار المسمون



بعد غياب طويل عن الوسط الفني : عادت الفناتة ناهد يسري الى العمل في مسلسل تلفزيوني من انتساج سميرة أحبد ، أسم السلسل هو " الحب الضائع " من اخراج نايز حجاب وبطولة يوسف شعبان ويوسف

سافرت ناهد بسري في مطلع هذا الشهر الى لندن مع سميرة احمد وابطال المسلسل لبدء تصوير الحلقسات التي تستغرق شبرا كاملا .

وهذا هو اول عمل مني تتوم به ناهد يسري بعسد احتجابها فترة داويلة بسبب أتهامها في تضيبة ميمي شكيب ، حيث حاولت الانتمار في المستشغى اثناء تلك الفضيحة التي حزت الوسط الفني في حبنها !



هده الآلة الذِّي خَلف عسميًّا طيون حنيه استرابني تستعمل في المستشفى الحربي المام في ادندره باسكتلندا لاطلاق مجرى منّ النيترونات على التزرم السرطاني عقصل الن منادية من غير ان تصيب الانسحة الصحيحة المحيطة

وهي أول ألَّة تتاويم بكاطها على اساس العمالجة الجديدة السريعة إِيُّ بِالنَّبِيْرُونَ لِنُسرِطَانِ عَرْضًا عَرِ الوسائلِ المعروفة للتمالجة بِالرَّاديومِ، ويتقطر ال تريد الآلة الجديدة في صعبة نجاح ِفي معالجة التورمات السرطانية العميقة عر مسم الانسأن، خصوصا لأنه بمكر توجيه مجزى الفيتروبات المنطقة سما الى أي جرء في المسم. وقد تحجت الآلة حتى الآن في معالجة ٧٠ حالة استعصت على كلُّ الاساليب المدروفة الاخرى.

شقة فاخرة وزواج جديد!

سبير رمزي ٠٠ تزوجست أخيرا من رجل اعمال سعودي المقاشرة ولحارت على الفور المي لندن لقضاء شهر عسل هناك ٠٠٠ الزوح السعودي يدعى : سعد السنير . الذي اشترى لزرجنه سهير شقة فالهرة نى

قابيل . . يقال أن والدة سب







🗃 فابريس ئوشيئي في لقطة غنائيسةبن

الاستوديو بها في ذلك مناظر القصور والجبـــال المكللة بالثاوج . أما المثلون فقد ارتدوا دروع غرسان القرن الفاتي عشر وهملوا اسماد مثسل فيميليون وبرايد للرجال وابتفلاور وفيجين . والمعروف من روهمر أنه يؤثر البساطة دسى الانتاج ، ويقلل عدد مساعديه ، ومع فلك نقسد ارتفعت المساريف الى هوالي مليونسي دولار . وقامت شركات التلفزيون بانتاج هذا الغيلم ليعرض في صالات السيئما في موسم الميلاد القادم .

« برسيفال الفائي ا عنوان الفيام الجديد الذي ينتجه أريك روهبر من مجبوعة شمرية قديم

لكريتيان دو تروا . وهذه المجموعة مكتوبة باللغة

الفرنسية القديمة في عام ١١٩٠ ، لكسن المخرج

روهبر ، وهر استاذ لمادة الادب ، اهاد كتابتها

والجديد في هذا الفيلم أنه قد صور بلكمله داخل

ل ٩٢٢٤ بيتا من الشعر .

الله زيان لحفظت الكوكتيل بمسد الظهسر الله



كَتَّا لَقَطَة مستن المَاضي 125